UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Matematică şi Informatică

Str. M. Kogălniceanu nr. 1
Cluj-Napoca, cod poştal 400084
Tel.: 0264 – 405300 int. 5254
Fax: 40 - 264 - 591906
math@ubbcluj.ro
www.cs.ubbcluj.ro

TEMATICA şi BIBLIOGRAFIA
concursului pentru ocuparea postului vacant de referent
la Facultatea de Matematică şi Informatică

TEMATICA

1. Învățământul universitar – structura, funcțiile, organizarea și funcționarea învățământului superior;
2. Creare de conținut media destinat platformelor sociale. Strategii de comunicare în social media;
3. Cunoașterea unei limbi de circulație internațională – nivel avansat;
4. Cunoștințe de operare PC: Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), aplicații de comunicare on-line și sesiuni de lucru la distanță, internet - nivel avansat;
5. Cunoștințe și abilități de producție și de editare foto și video;
6. Cunoștințe de redactare/editare texte în LaTeX.
7. Cunoștințe de tehnoredactare.

BIBLIOGRAFIA

1. Legea învățământului superior nr. 199/2023;
2. Carta Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 2024;
3. Site-ul facultăţii și paginile de social media ale facultății;
4. Arriagada, A., & Ibáñez, F. (2020). "You need at least one picture daily, if not, you're dead": content creators and platform evolution in the social media ecology. Social Media+ Society, 6(3), 2056305120944624;
5. Bucher, T. (2018) Cap.6 *Programming the News. When Algorithms Come to Matter* in Bucher, T. (2018). If... then: Algorithmic power and politics. Oxford University Press;
6. Helmond, A., & Van der Vlist, F. N. (2019). Social media and platform historiography: Challenges and opportunities. TMG–Journal for media history, 22(1);
7. Nieborg, D. B., Duffy, B. E., & Poell, T. (2020). Studying platforms and cultural production: Methods, institutions, and practices. Social Media+ Society, 6(3);

8. Zulli, D., & Zulli, D. J. (2022). Extending the Internet meme: Conceptualizing technological mimesis and imitation publics on the TikTok platform. New media & society, 24(8), 1872-1890.
9. Paul A. Blaga, Horia F. Pop - Introducere în LaTeX2e, Editura Tehnică, Bucureşti, 2000
10. Marc van Dongen –LaTeX and Friends, Springer, 2012

DECAN,

Conf.dr. Şerban Marcel-Adrian