



Denumirea proiectului: „Experiența migrației în literatura română postcomunistă. Discursuri, reprezentări, (re)construcție identitară”, acronim **MigraLit**, cod PN-III-P1-1.1-TE-2021-1207, nr. TE 143/2022.

Denumirea postului: Cercetător științific

1. Tematică

- Naționalism și cosmopolitism în culturile postcomuniste.
- Imaginarul provinciei și al ruralității în literatura română.
- Evoluția romanului est-european din perspectiva World Literature.
- De la postmodernism la postcomunism: reconceptualizarea literară a exilului și a migrației.
- Dezvoltare, subdezvoltare, raporturi centre-periferii în Europa capitalismului global.

2. Bibliografie

- Benedict Anderson, *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*, London, Verso, 1983.
- Homi K. Bhabha, *The Location of Culture*, New York, Routledge, 1994.
- Marie Aude Baronian, Stephan Besser, Yolande Jansen, *Diaspora and Memory, Figures of Displacement in Contemporary Literature, Arts and Politics*, Amsterdam, Rodopi, 2007.
- Romanița Constantinescu, *Pași pe graniță. Studii despre imaginarul românesc al frontierei*, Iași, Polirom, 2009.
- David Damrosch (ed.), *World Literature in Theory*, Wiley-Blackwell, 2014.
- Mihai Iovănel, *Istoria literaturii române contemporane*, Iași, Polirom, 2021.
- Andrew C. Janos, *East Central Europe in the Modern World. The Politics of Borderland from Pre- to Postcommunism*, Stanford University Press, 2000.
- MariaCaterina La Barbera (ed.), *Identity and Migration in Europe: Multidisciplinary Perspectives*, Springer, 2015.

- Sandra Ponzanesi, Daniela Merolla (eds.), *Migrant Cartographies. New Cultural and Literary Spaces in Post-Colonial Europe*, Lanham, Lexington Books, 2005.
- Ulrike Ziemer, Sean P. Roberts (eds.), *East European Diasporas, Migration and Cosmopolitanism*, London, Routledge, 2012.