

UNIVERSITATEA "BABES-BOLYAI"
CLUJ-NAPOCA
RECTORATUL
Nr. <i>5152</i>
Data <i>20.03.2020</i>

Prof. univ. dr. Ioana Bican, Facultatea de Litere
Departamentul de literatură română și teoria literaturii, cab. 121
Str. Horea nr. 31, 400202 Cluj-Napoca
Contact: 0726677334, ioanaboth@gmail.com

DECLARAȚIE DE CANDIDATURĂ

Subsemnata, Bican Ioana, prof. univ. dr. la Facultatea de Litere a UBB (Departamentul de literatură română și teorie literară), declar prin prezenta că doresc să candidez pentru postul de DECAN al Facultății de Litere la concursul public, anunțat prin Dispoziția Rectorului UBB nr. 4853/16.03.2020.

Informațiile despre mine conținute în dosar sunt complete și corecte.

Cluj-Napoca, 20 martie 2020

Prof. dr. Ioana Bican

Ioana Bican

Prof. dr. Ioana BICAN

**Departamentul de literatură română și teoria literaturii
Facultatea de Litere, UBB, Str. Horea nr. 31, 400202 Cluj-Napoca
Contact: 0726677334, ioanaboth@gmail.com**

**Dosar de candidatură pentru funcția de DECAN al
Facultății de Litere a UBB**

**Proiect de dezvoltare și management
(propunere)**

**PROVOCĂRI ADRESATE FACULTĂȚII DE LITERE ÎN MANDATUL 2020-
2024 - ȘI RĂSPUNSURILE LA ACESTEA ALE PREZENTEI
CANDIDATURI (sintetic)**

Preambul (neprevăzut în proiectul initial): Ca întreaga lume, Facultatea de Litere se confruntă în aceste zile cu efectele pandemiei COVID-19. Decretarea stării de urgență la nivel național (continental, chiar), a suspendării cursurilor „face2face” pentru o perioadă de cel puțin 5 săptămâni, în miezul semestrului al 2-lea, creează probleme absolut noi administrației Facultății. Ele privesc **a.** asigurarea administrației curente, **b.** organizarea, managementul derulării și controlul calității procesului didactic la distanță, **c.** menținerea unei coeziuni sociale esențiale pentru climatul academic **d.** capacitatea de intervenție eficientă, la nevoie, spre a suplini eventualele absențe/lipsuri/defecțiuni, **e.** coordonarea efortului ulterior, de revenire la normalitatea anului academic (pe care îl dorim cât mai rapid, firește), sincronizarea cu calendarele educaționale naționale (de ex.: bacalaureat, pregătire și organizarea admiterii, titularizări în înv. secundar), pentru încheierea acestui an universitar în condiții de normalitate, **f.** transformarea crizei acesteia într-un bun punct de plecare pentru a avea, pe viitor, o platformă viabilă on-line (și competențe formate ale profesorilor) la nivelul întregii Facultăți.

Consider că experiența mea managerială și profesională în UBB (ca prodecan, ca director de master, de școală doctorală, ca membru în Consiliul Științific), capacitatea de a lucra eficient în echipă și de a răspunde la stress, posibilitatea de a fi efectiv prezentă în Facultate ca și până acum, experiența de a fi construit/condus/evaluat programe didactice, regulamente și metodologii în învățământul superior – toate acestea constituie un avantaj într-o situație dificilă, cu care se confruntă instituția noastră.

În aceste zile, chiar, deviza „Neminem resideo”, respectiv **încrederea, incluziunea și deschiderea** din **Programul ProUBB+**, de la care se revendică și prezentul **Proiect managerial**, primesc o nouă încărcătură de sens, urgentă și concretă. Reușita în managementul crizei prezente ca și capacitatea de a învăța din provocările sale sunt esențiale pentru Universitatea noastră – **acum, dar și pe viitor**.

Facultatea de Litere ilustrează foarte bine principalele caracteristici definitorii ale UBB ca universitate de clasă mondială, sintetizate de **Programul ProUBB+**: are „un profil academic complex, multicultural, cu trei linii de studiu”, cu linii de specializare și centre de cercetare în domeniile Filologie, Limbi moderne aplicate (LMA) și Studii culturale (Etnologie maghiară), cu programe care integrează excelență didactică și de cercetare (este cea mai bine clasată și totodată cea mai mare facultate de Litere, la nivel național – v. **rankingul QS în domeniile care ne privesc: locurile 201-250 în 2017 și 2018, la „studii umaniste”**: în 2017 între 401-450, în 2018 pe pozitia 359, în 2019 și 2020: pe pozitia 401-500 – în domeniul „limbi moderne”), împreună cu o puternică deschidere spre viața culturală și spirituală a „cetății”, a României – și a Europei.

Printr-o dezvoltare atent încurajată (în sensul de a oferi o cât mai bună concretizare competențelor fiecăruia, cadre didactice, cercetător, student...), programele sale trebuie să continue asumarea „celor trei misiuni specifice unei universități *world-class*: 1. didactică, 2. cercetare-dezvoltare-inovare, 3. relația cu societatea” (**ProUBB+**). Aceasta e principala provocare pe termen lung adresată Facultății de Litere: să continue creșterea excelenței și vizibilității sale la nivel național și internațional (ceea ce va antrena o mai mare atraktivitate pentru potențialii săi studenți și o mai amplă finanțare a proiectelor ei de cercetare), să se afirme permanent ca multiculturală și europeană, deschisă și incluzivă – să fie „ancorată în cele mai avansate modele universitare europene” (**ProUBB+**), rămânând în același timp credincioasă valorilor sale fundamentale. Proiectul care urmează poate deveni, în măsura în care va fi acceptat de corpul academic al Literelor, prima cartografie a unui viitor „proiect de facultate” (**ProUBB+**), în realizarea căruia să se implice toți cei care se vor regăsi în el.

Realizările mele didactice și științifice (și vizibilitatea internațională, câștigată într-un domeniu de nișă, cum este „Românistica” – ca **visiting professor/researcher la universități de top din Europa** – v. CV), experiența managerială (în UBB), cariera didactică desfășurată din 1990 **exclusiv ca angajată a UBB** (nu am avut niciodată un alt doilea loc de muncă), implicarea mea în viața culturală la nivel local, național și european, reprezentă garanțiiile mele, personale, cu privire la înțelegerea și asumarea acestor valori.

Experiența anilor dedicati activitatilor administrative în UBB, în epoci și la nivele din cele mai diferite, până la ultimul mandat de prodecan (2016-2020), mi-a format competențe aparte și o bună cunoaștere a mediului universitar actual, la nivel național (am organizat, în 2010, prima Convenție Națională a Decanilor din Facultățile de Litere, la București, la Colegiul Nouă Europeană, creând cu această ocazie o rețea informală a acestora), dar și internațional (ca *visiting prof*, membru în comisii academice, expert evaluator pt. proiecte de cercetare etc.).

PLANUL MANAGERIAL ÎN CUVINTE CHEIE

Complexitatea structurală, definitorie, a Facultății de Litere este conferită atât de caracterul său multicultural, cât și de dimensiunile sale. Avem 184 cadre didactice, aproape 3000 de studenți, numeroase **specializări la nivel licență A și B: 17** (Limbi și literaturi clasice și moderne) + 2 (Studii culturale în limba maghiară, Literatură comparată) + Limbi moderne aplicate = 20 în total, specializarea de an pregătitor de **Limbă, cultură și civilizație românească** pentru studenți străini, **13 masterate** (cu propunerii de creștere a numărului lor), **două școli doctorale**. Aceste realități necesită un management adecvat, cu stabilirea unor ţinte de dezvoltare pe măsura participanților la procesul de educație și cercetare (cadre didactice, studenți și administrație, deopotrivă - chiar dacă în mod diferit) și cu încurajarea cooperării tuturor, pe fondul încrederii și al respectării unei etici academice fundamentale, ca și a valorilor inscrise în Carta UBB.

Descriu, în cele ce urmează, complexitatea respectivă cu ajutorul a 5 axe, care decupează principalele arii de acțiune ale proiectului meu managerial.

- 1. continuitate/deschidere/cultură organizațională** - aceste concepte descriu tipul de comunitate academică pe care o avem, în prezent, la Facultatea de Litere și pe care dorim să o creștem calitativ, printr-un management adecvat. O **cultură organizațională bogată** (orientată spre cultura solidarității între toate specializărilor, spre cultivarea memoriei istorice, dar și spre atragere/formare de resursă umană inovatoare, de calitate) și **profund etică** poate contribui la **transmiterea valorilor** noastre generațiilor tinere (studenți, dar și cadre didactice, cercetători post-doctorali, noi angajați etc.).
- 2. multiculturalitate/comunitate/încredere** - una din realizările cele mai importante, în viziunea mea, este **climatul echilibrat, de încredere, construit în Facultatea de Litere** (inclusiv prin contribuția subsemnatei, ca prodecan, dar și ca profesor - mentor al tinerilor cercetători de la toate liniile de studiu). **Comunitatea noastră este una interculturală, dialogică** (v. numeroasele proiecte de cercetare, evenimente științifice internaționale, activități extracurriculare studențești realizate împreună de membri ai celor 3 linii de studiu, în ultimii 12 ani) - și trebuie să își dezvolte această componentă fundamentală, evitând derivele populiste, demagogice, educând studenții în spiritul acestor 3 concepte esențiale pentru noi, pentru UBB - și pentru Europa viitorului. **Comunitatea noastră se construiește atât prin susținerea excelenței, cât și prin solidaritatea (socială, profesională, economică - chiar) a tuturor membrilor comunității.**
- 3. excelentă/internationalizare/exceptionalitate culturală** - acești trei termeni definesc **nivelul la care se situează, în ultimii ani, în clasamentele internaționale** (dar și în percepția

partenerilor noștri academicici externi), Facultatea de Litere a UBB. Miza programului meu managerial este **consolidarea acestui status**, prin „competitivitate academică, susținută finanțier și legislativ”, ca și prin „sporirea capitalului uman și social” (**ProUBB+**), cu o politică de resurse umane bine orientată.

4. transparentă decizională/eficientă administrativă – definesc astfel o viziune asupra funcționării decanatului în relație cu toți participanții la viața academică (cadre didactice, dar și studenții – ca parteneri activi ai celor dintâi, respectiv – echipa administrativă, de a cărei eficiență și devotament depinde adesea buna desfășurare a cotidianului universitar, dar și personalul administrativ/secretarial). **Decanatul nu este de conceput ca un centru de conducere desprins de comunitatea Literelor, dimpotrivă.** El se află într-o relație „organică” cu Consiliul Facultății, cu administrația, relație asigurată nu doar de un cadru legislativ, ci și de voința de a colabora, în echipă, pentru atingerea obiectivelor comune. Experiența mea din două mandate de prodecan m-a învățat că aceasta este calea recomandată pentru un management echilibrat. De asemenea, voi avea în vedere comunicarea directă, regulată, a decanatului cu toți cei care alcătuesc comunitatea Literelor, printr-o adresare incluzivă a procesului decizional.

5. echilibru bugetar/sustenabilitate și solidaritate/proiecte inovative – pe această axă, voi aborda **problema** dificilă a menținerii în timp a unui buget echilibrat, pentru o Facultate a cărei complexitate este, totodată, un factor de stress bugetar (dubla specializare, bugetarea per student, unpredictibilitatea programelor guvernamentale etc.). Am în vedere **identificarea/incurajarea unor programe/proiecte inovative, care să aducă fonduri, identificarea unor soluții de sustenabilitate propice atât programelor de studii, cât și comunității din Facultate, respectiv utilizarea judicioasă a fondurilor existente, în condițiile în care „nevoia/valoarea academică trebuie să prevaleze în cazul domeniilor care, deși prin esență lor nu pot fi viabile finanțiar, sunt fundamentale științific” (**ProUBB+**), precum specializările în limbi clasice, limbi rare etc., frecvente în structura Facultății de Litere.**

Cel mai ușor de realizat (estimare): 1. Deschiderea dialogică, inclusivă comunității academice în procesul decizional și proiectele echipei decanale, ameliorarea climatului colegial la nivelul Facultății întregi; 2. Munca de administrație la nivelul cotidianului – pentru că reprezintă singura mea agendă în acest concurs (nu am, adică, o agendă personală de carieră, pentru care să urmăresc, în paralel, promovări, punctaje, etc. – sunt din 2008 profesor plin și din 2009 conducător de doctorat; nu am un al doilea job; nu am o agendă familială în mediul universitar românesc); 3. Asigurarea/medierea unei bune cooperări între corpul profesoral, studenții și aparatul administrativ al Facultății.

Cel mai dificil de realizat (estimare): 1. Racordarea unui management coerent cu situațiile (numeroase, în România) de impredictibilitate a politicilor naționale pe termen mediu și lung. 2. Realizarea unor proiecte ale căror resurse depind numai parțial de Facultate (restul venind de la alte instituții, de la administrația centrală). 3. Implicarea unui număr cât mai mare - foarte mare - de cadre didactice și studenți în proiectele instituționale pe care le vom realiza, pe toate planurile.

DETALIEREA PLANULUI MANAGERIAL

1)) continuitate/deschidere/cultură organizațională

- a. continuarea programul FDI din mandatul anterior, cu rezultate remarcabile, pe toate planurile (redistribuirea unei sume departamentelor, școlilor doctorale, pe baza rezultatelor de **cercetare** științifică a fost extrem de pozitiv receptat și stimulant pentru cadre didactice și studenți, lăsând la latitudinea lor să identifice țintele și necesitățile); ameliorarea metodologiei de acordare a acestor finanțări, conform sugestiilor departamentelor (echilibrând astfel, acolo unde numărul de studenți de la secții este foarte diferit);
- b. continuarea, demararea, finalizarea unor proiecte de infrastructură care susțin activitatea **didactică** și de **cercetare** (amenajarea unor laboratoare noi de limbi străine, sală de conferințe, sală complexă multimedia; regăndirea și amenajarea spațiilor Bibliotecii pentru care există deja planuri de fezabilitate din precedentul mandat; amenajarea spațiilor de studiu individual și relaxare pentru studenți în clădire, insonorizarea sălilor Facultății de Teatru de la parter); implicarea mediilor extra-universitar, identificarea unor **parteneri din mediul de afaceri** local-național (de ex., pentru: aparate de xerox cu cartele, distribuitoare de produse alimentare în număr adecvat studenților mulți din Facultate, renovarea spațiului cantinei de la subsol, revitalizarea sălii de informatică din clădire); readucerea în discuția conducerii UBB (și promovare susținută) a proiectelor anterioare de reamenajare radicală a clădirii de pe str. Horea nr 31, și a curților sale adiacente, pentru a face din ea un sediu de universitate potrivit cu sec. XXI, cu complexitatea structurală a Facultății pe care o găzduiește;
- c. revizuirea și adaptarea la contextul actual a regulamentelor și altor documente ale Facultății care privesc derularea activității didactice/de cercetare - în echipe de lucru mixte, alcătuite din **cadre didactice, studenți, personal administrativ**; cuprinderea, în respectivele regulamente, a unor aspecte incluzive care privesc - de ex. - problemele angajaților/studenților cu dizabilități etc.; revizuirea, împreună cu personalul administrativ, a volumului de muncă ce revine angajaților (eventual, angajarea suplimentară de personal).
- d. continuarea demersurilor, începute în mandatul anterior, pentru obținerea legală a „dublei specializări” (diplomare la nivel

- licență, în Filologie și un alt domeniu Socio-uman, de ex. Teologie, Geografie etc.), a celor vizând existența tuturor specializațiilor în combinație liberă (de ex., dosarul existent pentru acreditarea Latinei A + limbi și literaturi moderne);
- e. integrarea **doctoranzilor** în viața departamentelor/centrelor de cercetare la care sunt afiliați conducătorii lor de doctorat: formarea lor pentru didactica universitară (doctoranzii bursieri au obligația de a preda seminare, de a avea activități de tutorat și consultații – pentru orele efectuate, pot primi adeverințe care sunt recunoscute în învățământul secundar și facilitează titularizările etc.) este la fel de importantă ca și formarea lor pentru cercetare.
 - f. participarea activă la construcția unei **culturi organizaționale la nivelul Universității**: cursuri oferite (primite de la...) celorlalte Facultăți, organizarea unor manifestări inter/trans-disciplinare, la oferte culturale deschise (inclusiv prin intermediul Fundației UBB), etc.; deschiderea specializațiilor și cursurilor oferite de Facultate pentru **parcursuri transdisciplinare** la nivelul UBB.

2)) multiculturalitate/comunitate/încredere

- a. continuarea demersurilor din mandatele anterioare, referitoare la aplicarea unor **politici lingvistice** la nivelul UBB pe care personalul didactic din Facultatea noastră, centrele de limbi străine etc., le pot susține la un nivel de excelенță recunoscut internațional;
- b. încurajarea/construcția unor programe de mentorat p2p, pentru diverse tipuri de **studienți**, în care să se implice benevol **cadrele didactice**, care să construiască un climat academic bazat pe **încredere** și să realizeze un transfer generațional de competențe;
- c. colaborarea cu reprezentanții **studienților**, cu ONGurile studențești, discuții periodice directe cu toate seriile de studii (gen „ora decanului”), pentru a construi împreună o **comunitate** bazată pe încredere, în beneficiul Facultății;
- d. stimularea (inclusiv finanțieră) tuturor programelor colaborative (**didactice**, de **cercetare**, **culturale**, cu profesori și studenți deopotrivă) care vizează consolidarea componentei **interculturale/multiculturală** a Facultății (de ex., instituirea unor premii pentru cercetările științifice care au ca obiect aspecte ale acestei **interculturalități**, din domeniile Facultății, organizarea unor ateliere/sărbători etc. ale **interculturalității** etc.); construcția unor programe orientate spre cei care (**studienți**, mai ales) au probleme de integrare lingvistică (de ex.: oferte de cursuri de limbă română nematernă, introducerea unei oferte de cursuri de învățare a limbilor „interne” ale UBB la nivelul întregii Universități etc.)
- e. încurajarea inițiatiivelor **studențești** de construcție academică (cercuri noi, științifice și artistice, publicații științifice studențești periodice etc.), de deschidere spre **comunitate** (forme de recunoaștere a voluntariatului în sistemul educațional, evenimente de socializare prin care Facultatea să iasă în oraș, să

participe la acțiuni umanitare etc. - de ex., continuarea programelor de dotare a bibliotecilor școlare rurale, realizate de doctoranzi de mai bine de 10 ani sub coordonarea mea);

f. susținerea unor inițiative care să reunească **cadre didactice, studenți și doctoranzi** pentru a oferi suport și mentorat punctual, pe probleme ivite în procesul didactic, studenților de la nivel licență (v. americanele „*help rooms*”, unde doctoranzii oferă asemenea servicii, consultații etc.); la fel, pentru a oferi permanent cursuri/ateliere/tutorate de perfecționare pentru colegi, legate de noile metode/tehnologii de predare și cercetare (inclusiv regândirea asistenței tehnice și informatică a instituției, în acest sens). N.B. Utilizarea feed-back-ului experienței acestei suspendări a cursurilor din cauza epidemiei pentru a înțelege mai bine care sunt aceste necesități.

3)) excelentă / internaționalizare / exceptionalitate culturală

- a. modernizarea planurilor de învățământ, coordonarea calendarelor (re)acreditării ARACIS a secțiilor și programelor de studiu ale Facultății (am fost, în mandatul anterior, prodecanul cu această responsabilitate, am coordonat o echipă de experți din Facultate, vizitele ARACIS s-au desfășurat cu succes), pentru a susține **excelența activității didactice**;
- b. susținerea **centrelor de cercetare** din Facultate - și a creării altora noi, care să răspundă dezbatelor actuale de specialitate (inclusiv prin parteneriate cu mediul extra-academic - de ex., biblioteci și arhive publice, cu instituții străine de profil) și să creeze noutate științifică, reflectie și formare pentru cercetare; analiza stadiului actual al centrelor de cercetare, demersuri (re)**obținerea acreditărilor** din partea mai multor asemenea centre, care să le permită **accesarea de granturi naționale și internaționale** (în speranța unei funcționări normale a CNCS etc.);
- c. continuarea programelor „Samuel Brassai and Hugo von Meltzl Memorial Talks” (cu invitarea unor specialiști de renume mondial), a programului de curatoriat și digitizare dezvoltat împreună cu BCU „L. Blaga”, pentru dezvoltarea bazei de date Transylvanica (există posibilități de parteneriate de digitizare cu portalul Europeana, prin intermediul acordului realizat de subsemnata în 2008 cu Biblioteca Județeană „O. Goga”, pentru Facultatea de Litere). Acestea contribuie la susținerea și vizibilitatea exceptionalității noastre culturale. De asemenea, la formarea **studenților** în Digital Humanities prin **activități extracurriculare** în cadrul unor asemenea programe;
- d. explorarea posibilităților de construcție a unor **programe de joint-master**; încurajarea **doctoratelor în co-tutelă și a doctoratului european**; construcția unor programe de master care, bazate pe specificul local, să aibă o **atractivitate internațională crescută** prin oferta de **exceptionalitate culturală**; **diversificarea ofertei**

- de specializări doctorale** în Filologie, prin **sustinerea abilitării tinerelor cadre didactice** cu performanțe excepționale (**ProUBB+**);
- e. încurajarea **studentilor** performanți în formarea lor pentru **cercetare științifică**: continuarea programelor de premii de excelență pentru rezultatele lor în cercetare, inițiat de prodecanat în precedentul mandat; construcția unui program coerent de premiere, punctuală, a **cadrelor didactice** pentru rezultate excepționale în activitatea didactică, ateliere de formare pentru cercetare, mentorat științific etc.; susținerea (mentorarea) **participării cadrelor didactice și studentilor la granturile Institutului StarUBB**;
 - f. continuarea **colaborării cu parteneri străini** (universități, instituții diplomatice etc.) pentru dezvoltarea programelor de studii în limbi străine (și la nivele superioare celui de licență: master, doctorat), acolo unde oferta Facultății este specială în peisajul național/regional (de ex., la specializările în limbi rare); **creșterea vizibilității internaționale a unor specializări** din Facultate încă insuficient promovate (deși – excelente!), prin orientarea lor către parteneri universitari cu care avem deja acorduri de parteneriat și care au centre de cercetare performante în domeniu (de ex., în 2008-2012 am contribuit la încheierea/demararea unui acord de parteneriat cu Universitatea din Fribourg, Elveția, cu al cărui Institut de literaturi comparate europene am avut, între timp, diverse colaborări, granturi, doctorate în co-direcție etc.; Slavistica de la Fribourg este una din cele mai renumite din Europa, există posibilitatea de a implica colegii de la Limbi slave, de obicei orientați spre Europa de Est, în colaborări cu partenerii elvețieni).

4)) transparentă decizională / eficiență administrativă

- a. asigurarea **calității procesului didactic** prin evaluări colegiale, transparentizarea politicii de cadre la nivelul departamentelor/al Consiliului Facultății; atragerea de cadre didactice asociate (inclusiv din mediul internațional – N.B. În ultimii ani, cu suportul granturilor StarUBB, am adus 2 asemenea cadre didactice asociate, de la Universitatea Roma1Sapienza și Univ. Iagielonă) și noi angajați – în conformitate cu axele principale ale **ProUBB+**;
- b. **delegarea responsabilității pentru programe propuse și/sau coordonate, pe diverse planuri, colegilor din întregul corp profesoral**, ceea ce permite o mai bună adevarare a programelor la capacitatele resursei umane existente, includerea acesteia în CDI cu rezultate pe măsură (**ProUBB+**), fructificarea colaborărilor cadrelor didactice cu specialiști din universități străine în sensul creării unor **rețele colaborative de specialitate**;
- c. **coordonarea unei bune construcții a noilor masterate de „didactică” a specializării**, pe care MEN anunță că dorește să le organizeze începând de anul viitor (prevăzute în LEN, deja) și care trebuie să profite de **experiența și competențele cadrelor didactice** ale Facultății, precum și de rețeaua alcătuită de absolvenții noștri

în învățământul secundar (colaborare cu asociații de tip ANPRO – Asociația Națională a Profesorilor de Română, cu inspectoratele școlare etc.); rezultatul va fi îmbogățirea ofertei de studii, **promovarea excelenței didactice**, deschiderea spre mediile extra-universitare;

- d. asigurarea unei **transparentizări decizionale** și a unei **administrații eficiente**, prin intermediul mediilor și platformelor electronice existente în UBB (N.B: experiența cursurilor la distanță, din criza de acum, ne poate ajuta să regândim mutarea multor chestiuni administrative pe suport electronic); continuarea dotării Facultății cu tehnologia necesară (de la posturi de calculatoare, servere etc., până la necesara înmulțire a prizelor, într-o rețea electrică foarte veche); re-gândirea modalităților de stocare a arhivelor Facultății în clădire, optimizând utilizarea spațiului existent și dezvoltând proceduri detaliate de back-up a datelor;
- e. continuarea **dezvoltării și eficientizării site-ului Facultății de Litere**, actualizarea permanentă a informației oferite acolo (inclusiv prin atribuirea clară a unor sarcini de serviciu unor angajați), ceea ce este de natură să contribuie la atingerea multor ținte prevăzute de prezentul program (**internationalizare/vizibilitate, relația cu studentii, atragere de noi studenti, deschidere spre mediul de afaceri și cultural, dar și transparentă, prezentă în comunitatea academică** etc.); utilizarea în acest sens și a concluziilor desprinse din felul cum a fost gestionată criza suspendării cursurilor în perioada stării de urgență din primăvara 2020 – pentru a dezvolta instrumente de predare/invățare din medii electronice și a le face accesibile comunității Facultății;
- f. se va continua implementarea unor **programe de practică profesională adaptată specializărilor** (nivel licență și master) și care să îi pună pe studenți în contact cu potențialii angajatori; N.B. În precedentul mandat, am coordonat cu succes includerea Practicii profesionale ca disciplină obligatorie în planurile de învățământ de nivel Licență (de ex., 2019-2020: avem 451 de studenți din anul II distribuiți la 73 de parteneri de practică);
- g. **repartizarea judicioasă a locurilor bugetate la admitere**, la toate programele, prin cooperarea decanatului cu Consiliul Facultății, și avându-se în vedere criterii de performanță, de atractivitate, de sustenabilitate și de solidaritate profesională;
- h. **implicarea studenților în creșterea calității programelor didactice** (prin: creșterea procentului de evaluări ale disciplinelor de către studenți), **educarea studenților** în spiritul responsabilității față de obligațiile contractuale/instituționale (prin: sesiuni de discuții periodice ale decanatului/CF cu toți studenții), **implicarea studenților în acțiuni administrative și proiecte extracurriculare** (prin intermediul reprezentanților lor, dar și al ONGurilor studențești etc.).

5) echilibru bugetar / sustenabilitate și solidaritate/ proiecte inovative

- a. sostenibilitatea Facultății depinde în bună măsură de **studentii** noi pe care îi atrage; vom continua programele ROSE, atât pentru a preveni abandonul școlar (program în derulare), cât și pentru a lărgi bazarul de recrutare de noi **studenti** la nivel național și internațional (v. programele destinate studenților români de pretutindeni); **regândirea prezenței on-line a ofertei Facultății** (nu doar prin programe concepute anume pentru atragerea de absolvenți, ci prin diverse programe atractive pentru elevii de liceu); continuarea modernizării procedurilor de admitere (preînscrieri on-line, reducerea birocrației etc.)
- b. **utilizarea judicioasă a resurselor bugetare**, echilibrând între programele care atrag studenți numeroși și cele care - deși excelente - nu o pot, obiectiv, face; dar **primatul criteriului excelentei** nu exclude dimensiunile de **inclusiune, de comunitate și solidaritate** în mediul academic, ca întreg;
- c. construcția unor **politici de personal care să vizeze competența, inovația și excelența** (N.B.: Acum, doar 9,9% din cadrele didactice ale Facultății sunt profesori, ceea ce înseamnă că există specializări importante care nu au profesori în statele de funcții - de exemplu, Engleza, Limba română, Slavistica, Franceza; iar în altele profesorul se apropie de pensie etc.); **da, bugetul este o continuă problemă** - dar sentimentul de plafonare pe care îl pot avea unii colegi cu performanțe didactice/științifice excelente, altminteri, este de natură să dăuneze climatului academic și chiar să antreneze plecarea lor din UBB, pierderea unor resurse umane importante, trebuie gândite, în acord cu departamentele, soluții pentru a echilibra asemenea situații;
- d. identificarea unor resurse pentru proiecte care să susțină **instituțional** și să dea șanse suplimentare **tinerelor cadre didactice**, imediat după susținerea doctoratului (ex.: burse pentru pregătirea publicării tezei, stagii de documentare, premieră tezelor doctorale de excepție, inițierea unei colecții editoriale la Presa Universitară Clujeană coordonate de școlile doctorale de la Filologie); **prioritizarea creșterii numărului de cadre didactice** (în primul rând, prin concursuri) la specializările cu un puține cadre didactice, dar număr mare de studenți (de ex. - limbile „rare”);
- e. identificarea unor **modalități de a compensa reducerea anuală, sistematică, a granturilor (individuale) de doctorat** alocate celor două școli doctorale; noua metodologie a școlilor doctorale (publicată în MO 12 februarie 2020) prevede maximum 3 studenți doctoranzi la un conducător de doctorat, antrenând, numai la școala doctorală de studii lingvistice și literare, după estimările noastre, o reducere cu peste 30% a bugetării pentru 2020-2021, pentru că cei mai mulți profesori au deja peste 3 doctoranzi în stagiu; de ex.: încurajarea unor noi abilitări, atragerea de doctoranzi prin programele pentru „românii de pretutindeni”. (N.B.: Doar 12,4% din cadrele didactice din Facultate sunt abilitate);

- f. implementarea unui cadru special pentru recrutarea/atragerea de **cercetători** prin programul Marie S. Curie Fellowship, construirea unei imagini atractive pe portalul Euraxess (v. clauza specială din 2019, de discriminare pozitivă pentru cercetătorii care aleg să vină în țări cu puține astfel de granturi câștigate; e nevoie doar de reglementări interne minime privind simplificarea procedurilor de primire);
- g. implementarea unui **program de tip „Writers in residence at the UBB”** (împreună cu **administrația centrală** și cu sprijinul **mediului de afaceri**) – ar fi **primul asemenea program la o universitate românească**, poate fi permanentizat și deschis **internațional** (N.B. Am mai avut o asemenea tentativă în 2016, nu am primit susținerea necesară);
- h. impunerea **Facultății de Litere ca un „hub cultural”**, prin coagularea aici a unor programe/intâlniri periodice cu marile edituri, reviste, instituții culturale naționale/internationale, ambasade și reprezentanțe diplomatice interesate în susținerea programelor noastre de specializare în limbi străine; continuarea unei bune colaborări cu instituțiile culturale străine care contribuie la dezvoltarea programelor din Facultate; **creșterea vizibilității Facultății pe plan național / regional / internațional este de natură să aducă, ulterior, resurse extrabugetare și să intereseze mediile extra-academice**;
- i. implementarea unui **program de atragere a alumnilor Facultății în activitățile acesteia** (inclusiv în colaborare cu Fundația UBB), **cultivarea memoriei universitare** prin susținerea unor teme de cercetare particulare, orientate în această direcție (v. și programul „Samuel Brassai...” invocat anterior).

(ÎN LOC DE) CONCLUZII

Rezultat din experiența personală în structurile manageriale ale UBB (mai ales – din experiența de prodecan), din ceea ce am văzut/practicat eu însămi la universități europene *world-class* (unde am predat), dar și din discuțiile cu colegii/studenții/administrația din Facultatea de Litere (despre propriile lor proiecte, dorințe, aspirații etc. legate de viitorul instituției), prezentul **Proiect de dezvoltare și management** se poate realiza doar cu aportul a cât mai mulți membri ai comunității noastre.

Proiectul a fost conceput pentru a asigura racordarea cât mai completă a Facultății de Litere la programul **ProUBB+**. În continuarea numeroaselor realizări din mandatele precedente (ale decanatului prof. dr. Corin Braga), **Proiectul** propune câteva axe pentru dezvoltarea unei Facultăți de Litere excelente, europene – cu un uriaș potențial de dezvoltare, pe multe planuri. Ar fi o onoare pentru mine să particip la această construcție.

Cluj-Napoca, 20 martie 2020

Prof. dr. Ioana BICAN

Prof. dr. Ioana BICAN

Facultatea de Litere a UBB, Dept. de literatură română și teoria literaturii

Curriculum vitae

INFORMATII PERSONALE

Nume, prenume	BICAN Ioana
Adresă(e)	49, str. Jozsef Attila, 400195 Cluj-Napoca, Romania
Telefon	Mobil: 0726677334
Fax(uri)	(+) 0264 432303 (Decanat, Litere, UBB)
E-mail(uri)	<u>ioana.bican@lett.ubbcluj.ro</u> , <u>ioanaboth@gmail.com</u>
Naționalitate	Română
Data nașterii	3 mai 1964
Starea civilă	Căsătorită

EXPERIENȚĂ PROFESSIONALĂ, ÎN EDUCAȚIE ȘI CERCETARE

Perioada	1990 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic (prin concurs: asistent, lector, conferențiar – din 1999, profesor universitar – din 2008, conducător de doctorat – din 2009)
Activități principale	Cursuri și seminare de Istoria literaturii române premoderne, moderne și contemporane, Istoria ideilor literare românești și europene, Literatură română de expresie franceză; conducere de doctorat
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Str. Horea nr 31, 400202 Cluj-Napoca
Tipul activității	Educație și cercetare, formare continuă
Perioada	2010 - 2014
Funcția sau postul ocupat	Expert, mentor, coordonator proiecte POSDRU (60185, 132400, 14083, 61104, 60189, 155559)
Activități principale	Expertiza proiectelor, coordonarea bursierilor doctorali și postdoctorali ai programelor POSDRU, FSE
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai; str. Kogălniceanu nr. 1, Cluj-Napoca

Tipul activității	Cercetare, formare continuă; coordonarea bursierilor doctorali și postdoctorali; organizare workshop-uri pe teme filologice (cu participare internațională); organizarea unei școli de vară internaționale pe teme de Filologie, Filozofie, Studii culturale (Sinaia, 2011); organizarea și coordonarea mobilităților bursierilor în străinătate; expertiză științifică pe proiectele individuale ale bursierilor.
Perioada	2002-2003, 2004-2006
Funcția sau postul ocupat	Profesor pentru clase de excelență
Activități principale	Cursuri săptămânale de excelență cu elevii claselor XI și XII, la disciplina Lit. Română
Numele și adresa angajatorului	Centrul pentru Excelență al Inspectoratului Școlar Județean Cluj
Tipul activității	Educație
Perioada	1986 - 1990
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic (profesor titular de limba și literatura română); definitivat - 1989
Activități principale	Predare
Numele și adresa angajatorului	Școala Generală nr. 1, Gherla, jud Cluj
Tipul activității	Educație

LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE:

Autoevaluare Nivel european (*)	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascoltare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Engleză	C2 – utilizator experimentat				
Franceză	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experim.			
Italiană	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experim.			

Finlandeză	C1 – utilizator experimentat	C1 – Utilizator experim.	C1 – Utilizator experim.	C1 – Utilizator experim.	B2 – Utilizator independent
Germană	B1 – Utilizator independent	B1 – Utilizator independ.	B1 – Utilizator independent	B1 – Utilizator independ.	B1 – Utilizator independent
Spaniolă	B1 – Utilizator independent	B1 – Utilizator independ.	B1 – Utilizator independent	B1 – Utilizator independ.	A1 – Utilizator elementar

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

COMPETENȚE PERSONALE:

Competențe de comunicare: empatie, experiență de dialog și mediere (în comunitatea academică), experiență în a lucra/a comunica în situații de stress.

Competențe digitale: utilizatoare de PC din 1991, familiarizată cu diverse programe de operare de tip Office, precum și cu programe de editare filologică a manuscriselor moderne.

Competențe manageriale dobândite la locul de muncă:

- **Management instituțional (în UBB):**

- 2008 – 2011 și aprilie 2016 – 2020, prodecan al Facultății de Litere a UBB (responsabil al curriculei, planurilor de învățământ și politicilor de personal)
- Senator UBB (2012 – 2014, 2020 – 2024)
- Programe universitare: 2002 – 2018: director de studii al Masteratului de Studii Literare Românești de la UBB (anterior reformei Bologna, 2007 – Masteratul *Literatura română context european. Perspectivă interdisciplinară*)
- Director al Scolii doctorale de studii lingvistice și literare din Facultatea de Litere (2014 – 2016), membră a consiliului SDSLL (din 2016 – în prezent; responsabil al organizării concursurilor de abilitare).
- Inițiatore (în 2008) și responsabilă a acordului bilateral cu Universitatea din Fribourg (Elveția), unde am realizat proiecte în cooperare cu Institutul de literaturi comparate europene, Departamentul de literatură franceză (doctorate, colocvii, participare la schimburi de cercetare, burse pentru studenți/doctoranzi ai UBB).
- Responsabil pt. programe Erasmus ale Departamentului de literatură română și teorie literară din Facultatea de Litere a UBB (din 2002 – până în prezent), am încheiat acorduri noi cu Universitățile din Florența și Poitiers; în perioada 2015-2019 am adus trei acorduri noi la Departament: cu Universitatea din Jena (catedra de Românistică), Universitatea din Poznań (catedra de Românistică) și Universitatea Jagiellonă din Cracovia (Institutul de Romanistică),

acesta din urmă - prin extinderea acordului anterior existent cu LMA.

- Membra a Consiliului științific al UBB (din 2016- în prezent), membră a CEAC al UBB (2016-2020).

Lista celor mai importante realizări profesionale, științifice și manageriale

a. Rezultate obținute în activitatea managerială și de administrare în UBB (ultimii 5 ani, selectiv)

- Semnarea unui acord de parteneriat pentru cercetare științifică, cu Memorialul „Mihai Eminescu”, Ipotești (2018).
- Iulie 2019: organizarea primei Școli internaționale de vară pentru masteranzi și doctoranzi, în domeniul eminescologiei, de către UBB în parteneriat cu Memorialul „Mihai Eminescu”, Ipotești.
- 2016-2020: organizarea a două sesiuni de premiere a cercetării științifice studențești din Facultatea de Litere, pentru studenții/doctoranzii care au obținut distincții naționale și/sau au participat la manifestări internaționale (sponsorizări în cărți, obținute personal, de la edituri de prestigiu: Humanitas, Polirom, Art)
- din 2014 (anual, în decembrie) organizarea și coordonarea colectei de carte pentru dotarea bibliotecilor școlare din mediul rural/medii defavorizate, cu sprijinul doctoranzilor și al Bibliotecii de Română și Maghiară din Facultatea de Litere (au fost dotate 10 biblioteci în total, cu sprijinul absolvenților noștri aflați la posturi, în școlile respective).
- **Participare la proiecte CLSS cu finanțare MEdN:** Iulie 2018, Iulie 2019 – participare, ca profesor coordonator de program, la Cluj Letters Summer School (ed. 2 și 3), în cadrul proiectelor CLSS, finanțate de Ministerul Educației Naționale prin Unitatea de Management al Proiectelor cu Finanțare Externă (UMPFE), Schema de Granturi Competitive pentru Universități – Romanian Secondary Education Project (ROSE).
- **În calitate de prodecan (2016-2020),** coordonarea echipelor de lucru privind a. Acreditarea și reacreditarea de către ARACIS a specializațiilor din Facultatea de Litere; b. Modificarea planurilor de învățământ conform directivelor legislației naționale, în această perioadă; c. Introducerea practicii profesionale ca disciplină la nivelul programelor de licență; d. Organizarea concursurilor pe posturi din Facultatea de Litere, evaluarea dosarelor de concurs, rapoartele de validare a concursurilor.

b. Participare la proiecte de cercetare științifică, construcția/coordonarea unei echipe de cercetare științifică

- **Participare la proiecte de cercetare naționale și internaționale cu finanțare românească:** 1. grant MARIS (Migration and Reshaping Identities in Romanian Travel Writings, 1960-2010), nr. 31, perioada 2011-2015, grant finantat de CNCS, programul PNCDI II IDEI, tip PCE, valoare totală 1.500.000 lei; 2. Grant ROMIMAG (*Enciclopedia imaginariilor din România. Patrimoniu istoric și identități culturo-lingvistice (ROMIMAG)*”), coord. C. Braga, UBB (PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0326, nr.contract 49PCCDI din 01/03/2018).
- **Coordonarea unei echipe de lucru:** 1. coordonarea studierii și editării Arhivelor Ioana și Liviu Petrescu/ Dumitru Popovici, aflate la Biblioteca Județeană „O.Goga” din Cluj (2006 - în prezent);
- **Participare la/coordonare de: proiecte lexicografice internaționale de istorie literară și culturală, cu studii și articole despre literatura română** a sec. al XIX-lea (selectiv: 1. *Cronologia literaturii române moderne*, coord. Angela Tarantino și Ioana Bot, Florence University Press, ed. II, 2019, accesabil la [https://www.fupress.com/catalogo/cronologia-della-letteratura-rumena-moderna-\(1780-1914\)---cronologia-literaturii-romane-moderne-\(1780-1914\)/3750](https://www.fupress.com/catalogo/cronologia-della-letteratura-rumena-moderna-(1780-1914)---cronologia-literaturii-romane-moderne-(1780-1914)/3750); 2. ERNIE – *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, coord. Prof. J. Leerssen, Universitatea din Amsterdam, accesabil la <https://spinnet.eu/ernie/ernie>; 3. *Dictionnaire du Romantisme*, coord. Alain Vaillant, Paris, CNRS, 2012)

c. Experiență și inovație în domeniul didactic la UBB

- Realizarea și implementarea noii programe de studii a cursului de *Literatura română a secolului al 19-lea și Folclor literar*, pentru nivel Licență (Bologna), anul I. Sunt titulara acestui curs, este în prezent singurul curs consacrat literaturii sec. al 19-lea din programa de studii la nivel Licență.
- Realizarea unui curs nou, unic în sistemul universitar românesc, pe teme de mediere culturală: *Literatura română explicată străinilor* (Master de Studii Literare Românești, anul I, începînd cu 2009-2010).
- Realizarea unui modul de cursuri nou, unic în sistemul universitar românesc, destinat profesionalizării meseriei de editor/filolog de texte moderne – *Tehnici de editare* (disciplină modulară optională pentru toate programele de master, anii I și II, 3 semestre, începînd cu anul 2007). Asocierea disciplinei cu stagii de practică profesională, încheierea unor acorduri de practică cu edituri clujene, Academia Română – Institutul „S. Pușcariu”, BCU „Lucian Blaga”, BJC „O. Goga” Cluj etc.
- Organizarea primei structuri a Școlii doctorale de studii lingvistice și literare (2008 – 2012) de la Facultatea de Litere, în calitate de prodecan responsabil cu programele de studii (L, M, D), inclusiv a primelor programe de învățămînt în sistem ECTS.

N.B. Toate aceste programe și discipline au trecut proba reacreditării lor de către ARACIS în perioada 2015 – 2019.

d. Recunoaștere științifică națională (ultimii 5 ani)

- 2007 – 2016 profesor invitat la Universitatea din București, Facultatea de Litere (curs invitat de teorie literară în cadrul programului de Master de Teorie Literară, ulterior – Studii Literare Românești)
- 2007 – în prezent: membră a Consiliului științific al Bibliotecii Județene „O. Goga” Cluj.
- 2015 Președinta Comitetului de organizare al conferinței naționale „Portretul teoreticianului literar sub totalitarism. Colocviu național in memoriam Ioana Em. Petrescu (1941-1990)”, organizat de Facultatea de Litere a UBB și Biblioteca Județeană „O. Goga” din Cluj (4-5 decembrie 2015).
- 2018 – în prezent: expert UEFISCDI
- 2017 – în prezent: membră a Consiliului Științific al Memorialului „Mihai Eminescu” din Ipotești
- 2019 Keynote speaker (conferința de deschidere) a Colocviului național studențesc „Mihai Eminescu”, organizat de UAIC Iași, ediția XLV, 23-25 mai 2019.

2016 – premiul UBB pentru excelență în cercetarea științifică

2019 – premiul UBB pentru excelență în cercetarea științifică

e. Recunoaștere științifică internațională (selectiv, activitate din ultimii 5 ani)

- 2012 – prezent: expert evaluator EURIAS, expert evaluator al Fondului Național al Cercetării (Italia)
- 2012 – prezent: membru în consiliul științific al revistei filologice „Romania Orientale”, editată de Universitatea „La Sapienza” din Roma (Italia)
- 2013 – prezent: expert evaluator pentru consiliul științific al revistei filologice „Romanica Cracoviensis”, editată de Universitatea Jagellonă din Cracovia (Polonia)
- 2017 Președinta Comitetului de organizare al Colocviului International Acts of Comparison. The Emerging Modern Humanities and East-Central Europe..., 24-25 noiembrie 2017, New Europe College, București.
- 2017, 2019 Membră a Comitetelor științifice de organizare a ed. 2 (UVT, Timișoara, 2017) și 4 (UAIC, Iași, 2019) ale Conferințelor Internaționale de Studii Românești (CISR2, CISR4).
- 2018 Președinta comitetului de organizare și a comitetului științific al Congresului internațional de istorie literară „Local Convertible Values: International Narratives of National Literary History”, organizat de Facultatea de Litere a UBB, în parteneriat cu Academia Română (10-12 mai 2018).

- 2018 Președinta Comitetului de organizare al CISR3, Conferința Internațională de Studii Românești, ediția a 3-a, Facultatea de Litere, UBB, octombrie 2018.
- 2019 (ianuarie - februarie) -visiting researcher la Universitatea La Sapienza din Roma (Italia)
- 2019 Plenary Seminar Leader la Conferința internațională *Late Romanticism. Past and Present*, organizată de Universitatea Catolică din Leuven, 12-14 decembrie 2019.
- 2019 invitată ca visiting professor de literatură română și teorie literară, la Universitatea Jagiellonă din Cracovia, pentru un semestru (misiunea va avea loc în octombrie - decembrie 2020)

Vizibilitate internațională în cercetare: Google Scholar: 333 citări, indice Hirsch - 9, indice i10 - 9 (consultat la 19 martie 2020)

f. Alte experiențe profesionale de management de proiecte, din domeniul filologic (selectiv, pt. ultimii 5 ani)

- Coordonatoarea unor ediții restitutive de manuscrise contemporane (ed. Nicolae Bot, *Studii de etnologie*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2009; ed. Lena Constante, *Eavadarea tăcută și Eavadarea imposibilă*, București, Humanitas, 2013) și clasice (Mihai Eminescu, *Versuri din manuscrise*, ediție de Cătălin Cioabă și note de Ioana Bot, București, Humanitas, 2015). Coordonare a ediției restitutive a scriierilor Ioanei Em. Petrescu, la Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca (7 volume, publicate în 2008 - 2017).

g. Membră în asociații profesionale: Uniunea Scriitorilor din România, Asociația Mondială de Literatură Generală și Comparată (filiala din România), Societatea de Științe Filologice, membru onorific al AIR (Asociația Italiană a Româniștilor)

h. Publicații de specialitate importante (foarte selectiv, pentru ultimii 5 ani):

Volume de autor: Autoportret cu principii (Cluj-Napoca, 2015), premiul pentru eseul al Uniunii Scriitorilor din România, filiala Cluj, 2015.

Editii coordonate, prefata, cu aparat critic etc. (ultimii 5 ani):

1. Ioana Em. Petrescu, *Configurații*, ediție îngrijită, prefată și note de Ioana Bot, Cluj-Napoca, Casa Cărții de știință, 2015.
2. Mihai Eminescu, *Versuri din manuscrise*, ediție stabilită de Cătălin Cioabă, note și comentarii de Ioana Bot, București, Humanitas, 2016.
3. Ioana și Liviu Petrescu, *Scrisori americane*, ediție îngrijită, prefată și note de Ioana Bot, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2017.
4. Mihai Eminescu, *Proza literară*, ediție, prefată și note de Ioana Bot, București, Humanitas, 2020 (sub tipar).

Coautor/coeditor la volume științifice internationale (ultimii 5 ani, selectiv):

1. Ioana BOT, Angela TARANTINO, Ayse SARACGIL (eds.), *Innesti e ibridazioni tra spazi culturali*, Firenze University Press, 2015, accesabil la adresa: <http://fupress.com/catalogo/innesti-e-ibridazione-tra-spazi-culturali/2955>
2. Ioana Bot (coord.), Ioana Em. Petrescu, în colecția „Personalități ale Universității Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2016, ISBN 978-973-595-957-9, 178 p.
3. Ioana Bot, Adrian Tudurachi, Levente Szabo (eds.), „Caietele Echinox” no. 33, *Sujets dépourvus d'importance. Pour une politique du résiduel en littérature*, Cluj-Napoca, 2017, 455 p., ISBN 978-2-36424-046-9. (revistă indexată CNCS (B); ANVUR, ERIH +, EBSCO Publishing, CEEOL, MLA International Bibliography, FABULA).

Studii în volume/publicații naționale/internationale (selectiv, pentru ultimii 5 ani):

1. *Déchirures génétiques: des textes en lambeaux*, în „Romania Orientale”, Universita di Roma La Sapienza, Ed. Bagatto Libri Roma, 2015 (tom 25), ISSN 1121-4015, pp. 9-20.
2. *Le corps de la théorie, le corps dans la théorie*, în „Ekphrasis” (Creative Boycott), vol. 13, issue 1/2015, pp. 188-198.
3. *Sans temps, ni lieu. Innover en théorie littéraire au temps du communisme* - no 2/2015 al revistei *Dacoromania litteraria*, «Libre accès : circulation des idées théoriques dans la culture littéraire contemporaine», coordonat de Oana Fotache și Magda Răduță, disponibil la adresa: <http://www.dacoromanialitteraria.institut-puscariu.ro/en/nr2.php>.
4. *Une rhétorique martyrisée ou comment un drame romantique devient poésie moderniste*, în „La Licorne” no 105 (2014, apărut 2015), pp. 111-121, ISBN 978-2-7535-2840-6.
5. *La nascita della stilistica dai flutti della prima guerra mondiale*, în „Romania Orientale”, Universita di Roma La Sapienza, Ed. Bagatto Libri Roma, 2015 (tom 28), ISSN 1121-4015, pp. 131-144.
6. *A contre-poil. Un'altra lettura di Franco Moretti*, în *Studia Universitatis Babes-Bolyai*, Philologia, vol. 61, 2016, March, no 1/2016, pp. 19-29.
7. *Patriotic Poetry and Verse: Romania*, în *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, 2016, University of Amsterdam (URL: <http://romanticnationalism.net/viewer.p/16/56/object/122-160190>); *Dimitrie Bolintineanu*, în *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, 2016, University of Amsterdam (URL: <http://romanticnationalism.net/viewer.p/21/56/object/131-158427>); *Mihai Eminescu*, în *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, 2016, University of Amsterdam (URL: <http://romanticnationalism.net/viewer.p/21/56/object/131-158553>)
8. *The Founding Fathers of Stylistics, a double portrait: Leo Spitzer and Dumitru Caracostea*, în „Romanica Cracoviensis”, 16 (2016), nr. 3, p. 169-177 (DOI 10.4467/20843917RC.16.015.5936), (<http://www.ejournals.eu/Romanica-Cracoviensis/2016/Tom-16-Numer-3/art/8151/>)
9. *Studiile românești astăzi*, în „Romanian Studies Today” (online) - ISSN 2559 - 3390; ISSN-L 2559 - 3382, no 1-2017.
10. *La scoperta dell’America di una viaggiatrice suo malgrado*, în „Romania Orientale”, no XXX, 2017, Roma, Ed. Bagatto, ISSN 1121-4015, pp. 237-252

11. "Remembering Romanian Communist Times. New Insights on the Banality of Evil". *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory* 3.2 (2017): <https://doi.org/10.24193/mjcst.2017.4.05>
12. *On archives and books (a controlled vertigo exercise)*, în „Caietele Sextil Pușcariu”, III, Cluj-Napoca, 2017, pp. 459-466; ISSN 2393-526X.
13. *Gli esordi dimenticati della stilistica: Leo Spitzer, censore dei soldati italiani nei campi di prigonia della Prima Guerra Mondiale*, în Ioana Bot, Adrian Tudurachi, Levente Szabo (eds.), „Caietele Echinox” no. 33, *Sujets dépourvus d’importance. Pour une politique du résiduel en littérature*, Cluj-Napoca, 2017, pp. 352 – 367, ISBN 978-2-36424-046-9. DOI: 10.24193/cechinox.2017.33.26
14. *Microresistances et autres braconnages*, în “Dacoromania litteraria”, no 4/2017 (ISSN 2360 – 5189 ISSN-L 2360 – 5189), <http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/pdf/04/5BICAN2.pdf>
15. *Figure, figural, figuré. Du misreading et autres (vieux régimes des) figures*, în Laura Marin, Anca Diaconu (eds.), *Usages de la figure, régimes de figuration*, Bucureşti, Editura Universităţii din Bucureşti, 2017, pp. 43 –54; ISBN 9786061609314.
16. *Recitiri eminesciene. Proza literară*, în O. Hedeşan, D. Tucanu, D. Percec (eds.), *Studiile româneşti: priviri în oglindă*, Timişoara, Ed. Aula Magna a UVT, ISBN 978-973-125-588-0, p. 87 – 108.
17. *The “darling Emperor”: images of the Austro-Hungarian Monarchy in the Romanian folklore from Transylvania around WWI*, în Neohelicon, (), 1-9, DOI 10.1007/s11059-018-0426-0, <http://link.springer.com/article/10.1007/s11059-018-0426-0>, ISSN 0324-4652
18. „Un transatlantico di sentimenti ...” în “Dacoromania litteraria”, no 5/2018 (ISSN 2360 – 5189 ISSN-L 2360 – 5189), <https://doi.org/10.33993/dlr.2018.5.66.72>
19. *La Lupa capitolina e Mathias Rex in Piazza della Libertà. Trasmissione indiretta*, în „Romania Orientale”, no 31/2018, pp. 337-352, Sapienza Universita Editrice; ISSN 1121-4015
20. *Gli incontri di Rosa del Conte con l’eminescologia di Cluj*, în Alvise Andreose et al. (eds.), *Romeno-Balcanica. Incontri di lingue, culture, tradizioni nello spazio balcanico e carpato-danubiano*, Milano, Ed. Vita e pensiero, 2018, ISBN 978-88-343-3538-3, pp. 135- 148.
21. *Despre instabilitatea geografiilor conceptuale și ale cîteva reflectii aniversare*, în Diana Câmpan (ed.), Mircea Braga în mijlocul utopiei culturale asumate, Alba Iulia, Ed. Aeternitas, 2018, pp. 93-103 (ISBN 978-606-613-159-9)
22. *Un curs universitar de Literatură română explicată străinilor și cîteva reflectii, la un deceniu de la înființarea acestora*, în E. Platon et al. (eds.); *Discurs polifonic în română ca limbă străină*, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2018, ISBN 978-606-17-1388-2, pp. 18-27.

Cluj-Napoca, 19 martie 2020

Prof. dr. Ioana BICAN



