

4-ES SZ. MELLÉKLET

A VERSENYVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS NYILVÁNOS INFORMÁCIÓK

Megnevezés	Leírás
Kar	Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar
Intézet	Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar
Az álláskeretben szerepelő pozíció	29
Az állás megnevezése	Egyetemi adjunktus
Az álláskerethez tartozó tantárgyak	TLM3105X Karvezetés 1-magyar nyelven TLM3205X Karvezetés 2-magyar nyelven TMM1105* Szakmai gyakorlat (kórus) 1-magyar nyelven TMM1205 Szakmai gyakorlat (kórus) 2-magyar nyelven TLM3308 Karvezetés 3-magyar nyelven TLM3408 Karvezetés 4-magyar nyelven TLM3508 Karvezetés 5-magyar nyelven TLM3608 Karvezetés 6-magyar nyelven
Tudományos szakterület	Zene
A versenyvizsgára meghirdetett állás leírása:	- A meghirdetett állás alapképzés és mesteri szintű tantárgyakat tartalmaz a Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar Zene szakán. A Karvezetés 1,2 zenetudományi szaktantárgy, amelyet 1. évfolyamon alapszakos hallgatók tanulnak 1 kurzus, 1 szeminárium és 1 szakgyakorlat formájában. A Karvezetés 3,4 zenetudományi szaktantárgy, amelyet 1. évfolyamon alapszakos hallgatók tanulnak 1 kurzus, 1 szeminárium és 1 szakgyakorlat formájában. A Karvezetés 5,6 zenetudományi szaktantárgy, amelyet 1. évfolyamon alapszakos hallgatók tanulnak 1 kurzus, 1 szeminárium és 1 szakgyakorlat formájában. A Szakmai gyakorlat (kórus) 1,2 zenetudományi szaktantárgy, amelyet 1. évfolyamon mesterszakos hallgatók tanulnak 2 szakgyakorlat formájában. - A Karvezetés 1-6 célja, hogy a hallgatók megfelelő ismeretekkel rendelkezzenek ahhoz, hogy képesek legyenek bármely négyesólamú kotta feldolgozására, ismerjék a metrum és a tempó változó elveit, elmélyítsék a harmonikus, dallami és dinamikai struktúrák megértését, valamint a karvezetés alapelveit. A karvezetés és az előadásmód fejlesztése olyan szintre kell, hogy eljusson, amely lehetővé teszi a végzősök számára, hogy (amatőr vagy hivatásos énekkarak) kórus karvezetőjévé váljanak. - A Szakmai gyakorlat (kórus) tantárgy célja, hogy olyan keretet biztosítson, amelyben a hallgatók az elméleti és az alkalmazott tantárgyakban elsajátított készségeket gyakorlatba ültethetik. A hallgatóknak lehetőségük van

	kórus együttesekben, könnyűzenei együttesekben énekelni, illetve különböző együtteseket vezényelni. A munkakör követelményeivel kapcsolatos feltételek, amelyeket a pályázóknak teljesíteni kell: A jelölteknek rendelkezniük kell az Erdélyi Református Egyházkerület vezetőségének az ajánlásával. Az állásra jelentkezőknek karmesteri vagy karvezetői licensz diplomával kell rendelkezniük és a megfelelő szintű pedagógiai modullal. A jelölteknek meg kell felelniük a CNADTCU tudományos előírásainak, valamint a BBTE Szenátusa által előírt tudományos feltételeknek. Minden határozatlan időre foglalkoztatható oktatói és kutatói állás esetén kötelező a doktori fokozat megléte a megpályázott pozíció szakterületén. A meghirdetett pozíciónak nincsenek kapcsolódó társ szakterületei. Az erre a pozícióra pályázóknak rendelkezniük kell a meghatározott tudományterületnek megfelelő tudományos előélettel és a megpályázott pozíció leírásához kapcsolódó kutatási tapasztalattal, szakértelemmel, publikációkkal. A jelöltek nyitottak kell legyenek arra is, hogy részt vegyenek a kar és az egyház által szervezett egyéb társadalmi, kulturális és tudományos tevékenységekben. Mivel az oktatás hivatalos nyelve magyar, így a jelöltek megfelelő tudományos szinten kell beszéljék és ismerjék a magyar nyelvet. A versenyvizsga magyar nyelven zajlik majd, melynek során a bizottság elemzi a nyelvtudás szintjét, a helyes nyelvhasználatot, valamint a konkrét zenei és művészeti terminológia ismeretének mértékét.
Feladatkörök:	<i>A meghirdetett munkakörhöz kapcsolódó feladatok/tevékenységek, ideértve az oktatói normát és az oktatói normában szereplő tevékenységtípusokat, oktatói munkakörök esetén, illetve a kutatási normát:</i> <i>A meghirdetett álláshoz 166 óra oktatói tevékenység tartozik.</i> <i>Emellett, a meghirdetett álláshoz más típusú tevékenységek is kapcsolódnak, mint például: hallgatók vizsgáztatása, vizsgadolgozatok javítása, licensz és mesteri dolgozatok irányítása, vizsgabizottságokban való részvétel, tudományos kutatási dolgozatok irányítása, kutatási szemináriumok szervezése a zene szakterületén, előadások előkészítése, stb.</i>

	Emellett tudományos és közszolgálati tevékenységek is kapcsolódnak hozzá: összesen 1434 óra egyéb, tanítási időn kívüli tevékenység. <table><tr><td>Oktatói tevékenységek (X1)</td><td>AX1</td><td>478.00</td></tr><tr><td>Tudományos tevékenységek/ művészeti alkotói- előadói tevékenységek (X2)</td><td>AX2</td><td>478.00</td></tr><tr><td>Közszolgálati tevékenységek (X3)</td><td>AX3</td><td>478.00</td></tr><tr><td>Összesen:</td><td></td><td>1,434.00</td></tr></table>	Oktatói tevékenységek (X1)	AX1	478.00	Tudományos tevékenységek/ művészeti alkotói- előadói tevékenységek (X2)	AX2	478.00	Közszolgálati tevékenységek (X3)	AX3	478.00	Összesen:		1,434.00
Oktatói tevékenységek (X1)	AX1	478.00											
Tudományos tevékenységek/ művészeti alkotói- előadói tevékenységek (X2)	AX2	478.00											
Közszolgálati tevékenységek (X3)	AX3	478.00											
Összesen:		1,434.00											
A szóbeli vizsga/előadás időpontja: dátum, óra	2022. július 1. , 12:00 óra												
A versenyvizsga előadás helyszíne (A Kar pontos címe, terem megnevezése)	Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar, Kolozsvár, Horea út 7. szám, III. emelet, 313-as terem												
A versenyvizsga menete, ideje, helyszíne (A Kar címe, terem megnevezése)	A vizsga menete: 1. A jelöltek jelentkezési dokumentumainak a megvizsgálása Dátum: 2022. július 1. , 11:00 óra Helyszín: Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar, Kolozsvár, Horea út 7. szám, III. emelet, 313-as terem 2. Egy előadás publikus tartása a meghirdetett álláshoz kapcsolódó tudományterület tematikájából Dátum: 2022. július 1. , 12:00 óra Helyszín: Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar, Kolozsvár, Horea út 7. szám, III. emelet, 313-as terem A meghirdetett adjunktusi állás esetében a szóbeli vizsga egy előadásból megtartásából áll, a vizsgabizottság által meghatározott témában, a szabályzat 17. cikkelye (1) bekezdésének b) pontja szerint. (A bizottság a tematika és a bibliográfia alapján meghatározza a szóbeli vizsga témáját, és azt a vizsga előtt 48 órával e-mailben, valamint a kar honlapján való közzététel útján, a közzététel dátumának és időpontjának feltüntetésével, a versenyvizsga-bizottság elnökének aláírásával közli a jelentkezőkkel.) Mindezen állás betöltése esetében az értékelésben a jelölt szakmai eredményeit bemutató beadott iratgyűjtemény 75%-os arányban számít, a nyilvános előadás / szóbeli teszt megtartása 25%-ban. Minden bizottsági tag egyéni értékelés alapján osztályoz, az általuk javasolt osztályzatok átlagából áll össze a												

	végző jegy. A tudományos tevékenység értékelése során figyelembe kell venni a publikációk minőségét, illetve azt is, hogy a jelöltek milyen mértékben felelnek meg az állás meghirdetésben előírt oktatói és kutatói feltételeknek. Bármely jelölt által tartott szóbeli teszt/előadás minimális időtartama 30 perc; a vizsgának tartalmaznia kell a bizottság tagjai és/vagy a nyilvánosság által feltett kérdéseket is
A vizsga tematikája és ajánlott bibliográfiája	A nyilvános előadás tematikája és bibliográfiája: <i>Négyszólamú kórusművek elemzése és karvezetése</i> Bibliográfia: 1. ***bármely nemzeti vagy nemzetközi négy szólamra írt alkotás (ad libitum). 2. KARDOS Pál: Kórusnevelés, kórushangzás. Zeneműkiadó Budapest 1977 3. KODÁLY Zoltán: Gyermek- és nőikarok. Zeneműkiadó Budapest, 1970 4. PÉCSI Géza: Kulcs a muzsikához. Kulcs a muzsikához kiadó Pécs, 2002 5. SZABOLCSI Bence: A magyar zenetörténet kézikönyve. Zeneműkiadó Budapest, 1979. 6. SZABOLCSI Bence: A zene története. Kossuth Kiadó Budapest, 1999. 7. TILLAI Aurél: Karvezetés II., Tankönyvkiadó Budapest, 1986,
A vizsga menetének leírása	A 29. pozícióban meghirdetett egyetemi adjunktus állás betöltésére kiírt vizsga menete: 1. A jelölt/jelöltek benyújtott iratainak az értékelése 2. A jelöltek által tartott nyilvános előadás a meghirdetett tematika alapján, a meghirdetett pozíció szempontjából releváns témában. Részletek: 1. A pályázók tudományos és didaktikai tevékenységének értékelése során a versenyvizsga-bizottság az alábbi szempontok szerint elemzi a jelölt eredményeit: a) a jelölt tudományos eredményeinek relevanciája és hatása; b) a jelölt azon képessége, hogy hallgatókat vagy fiatal kutatókat irányítson; c) a jelölt didaktikai kompetenciái;

- d) a jelölt azon képessége, hogy tudását, kutatási eredményeit közvetíteni tudja a gazdasági vagy társadalmi környezet irányába is, illetve képes saját tudományos eredményeinek népszerűsítésére;
- e) a jelölt csapatmunkára való képessége, illetve tudományos kutatói együttműködésének hatékonysága a jelölt szakterületének sajátosságaitól függően;
- f) a jelölt képessége kutatási és fejlesztési projektek vezetésére;
- g) a jelölt korábbi szakmai tapasztalata a pályázatot kiíró intézménytől eltérő intézményben.

A tudományos tevékenység értékelése során a publikációk minőségét a didaktikai vagy kutatási normában előírt követelményekhez viszonyítva veszik figyelembe, értékeli.

2. A szóbeli vizsga a következőkből áll: Nyilvános előadás tartása a meghirdetett állás szempontjából releváns témában.

Az értékelésben a vizsgázó szakmai eredményeit bemutató iratok, tudományos tevékenységet igazoló publikációk 75%-os arányban számítanak be, a nyilvános előadás / szóbeli vizsga pedig az egyes tagok által készített egyéni értékelő jegyzőkönyvben javasolt végső osztályzat átlaga 25%-os arányban.

A tudományos tevékenység értékelése során a bizottság értékeli a jelöltek publikációinak minőségét, illetve ezek kapcsolódását az állásban meghirdetett tantárgyakhoz, oktatói tevékenységhez. (A BBTE szabályzata alapján, ami a Meghirdetett oktatói és kutatói állások elfoglalásának módszertanában a 18. cikkely 2b pontjában szerepel)

Intézetigazgató,

Dr. Péter István egyetemi adjunktus



