

<b>Tiedekunta</b>	Humanistinen
<b>Laitos</b>	Unkarin kirjallisuuden
<b>Viran numero</b>	22
<b>Virkanimike</b>	yliopisto-opettaja (vakituinen)
<b>Opetettavat aiheet/ tutkimusala</b>	LLJ2121, LLJ2221, LLJ3121, LLJ3221 Suomen kieli  LLJ2161, LLJ3161, LLJ3261, LLJ4161, LLJ4261, LLJ5161, LLJ5261, LLJ6161, LLJ6165, LLJ6262, LLJ6265 Suomen kirjallisuus  LLJ1161 Suomen kulttuuri ja historia  LLT5214 Fordítás és összehasonlító irodalom (magyarul)
<b>Tieteenala</b>	Filologia
<b>Viran kuvaus, edellytykset</b>	Humanistinen tiedekunta hakee suomen kieleen, sen opettamiseen vieraana kielenä ja kirjallisuuteen (1800-luvulta nykypäivään) perehtynyttä yliopisto-opettajaa. Hakijalta edellytetään suomalaisen kulttuurin ja kirjallisuuden tuntemusta, sekä tieteidenvälistä näkemystä ja eurooppalaisen kontekstin hyvää ymmärrystä. Tehtävään valittavalta edellytetään erinomaista suomen kielen taitoa (C1–C2), lisäksi tehtävässä vaaditaan erinomaista unkarin kielen taitoa, koska osa opetuksesta on unkarinkielistä. Hakijalta edellytetään soveltuvaa tohtorin tutkintoa.
<b>Tehtävät</b>	Yliopisto-opettajan tehtävänä on: <ul style="list-style-type: none"> <li>• antaa tutkintovaatimusten mukaista opetusta BA-tasolla suomen kielen ja kirjallisuuden sekä vertailevan kirjallisuustieteen oppiaineissa /Suomen kieli – keskustelu praktikumi (alkeis- ja jatkokurssi), Suomen kulttuuri ja historia (alkeiskurssin praktikumi), Johdatus suomen kirjallisuuteen (alkeiskurssin praktikumi), Suomen kirjallisuus 1800-luvun kirjallisuudesta nykykirjallisuuteen (jatkokurssin praktikumit ja seminaarit); vertailevan kirjallisuustieteen oppiaineessa yksi seminaari unkarin kielellä, aiheena: kääntäminen/</li> <li>• harjoittaa tutkimustyötä suomen kielen ja/tai kirjallisuuden, kulttuurin alalla</li> <li>• Ohjata opinnäytteitä</li> <li>• Vastaanoton pitäminen</li> <li>• Opiskelijoiden arviointi</li> </ul>
<b>Opetusnäytteen aika</b>	8.7.2021, klo 12.30
<b>Opetusnäytteen paikka</b>	Romania, Cluj-Napoca Facultatea de Litere, UBB, Sala Dézsi Lajos Str. Horea nr. 31.

<p>Hakemusten arvioinnin, opetusnäytteen ja kirjallisen tentin aika ja paikka</p>	<p>Hakijoiden ansioita arvioidaan seuraavasti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. hakemusten arviointi: 8.7.2021, klo 10.00 (Facultatea de Litere, UBB, Sala Dézsi Lajos, Str. Horea nr. 31)</li> <li>2. opetusnäyte: 8.7.2021, klo 12.30 (Facultatea de Litere, UBB, Sala Dézsi Lajos Str. Horea nr. 31.) - suomeksi</li> <li>3. kirjallinen tentti: 8.7.2021, klo 10.00 (Facultatea de Litere, UBB, Sala 104, Str. Horea nr. 31) - unkariksi</li> </ol> <p>Lopullinen arvosana määräytyy yliopiston määräämän toimikunnan jäsenten antamien arvosanojen aritmeettisena keskiarvona.</p> <p>Annettavan opetusnäytteen määrittelyn aika ja paikka: 6.7.2021, klo 10:00, s-postitse hakijoille ja tiedekunnan kotisivu <a href="https://lett.ubbcluj.ro/">https://lett.ubbcluj.ro/</a></p>
<p>Opetusnäytteen ja kirjallisen tentin aiheita:</p>	<p><u>2:</u> Opetusnäyte (suomen kielellä)</p> <p>Opetusnäytteen kirjallisuus on sama, kuin kirjallisen tentin kirjallisuus ja löytyy alta.</p> <p><u>3:</u> kirjallinen tentti (unkarin kielellä)</p> <p><u>Aihepiirit:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kalevala suomalaisessa ja eurooppalaisessa kontekstissa (Kalevalan synty ja kalevalainen runous, kansanperinteen keräyksen historia, Suomi 1800-luvulla, Kalevalan rooli suomalaisessa kulttuurissa, Kalevalan rakenne ja tyyli, sen tulkinta ja vaikutus nykykirjallisuudessa)</li> <li>2. Suomalaisen kulttuurin kuvaus suomen kielen vieraana kielenä oppikirjoissa</li> <li>3. Kirjallisuuden opettaminen suomen kielen vieraana kielenä opetuksen tukena (Kaunokirjallisia tekstejä: 1800-luku, 1900-luku ja nykypäivä)</li> </ol> <p><u>Kirjallisuus:</u></p> <p><i>Finland. Cultural Encyclopedia. SKS, Helsinki, 1997.</i></p> <p><i>Hartiala, Aini – Harviainen, Lotta: Vieraan kielen oppimista ja vieraskielistä oppimista.</i></p> <p><i><a href="http://archive.ecml.at/mtp2/CLILmatrix/pdf/other_languages/9SF.pdf">http://archive.ecml.at/mtp2/CLILmatrix/pdf/other_languages/9SF.pdf</a></i></p> <p><i>Kaukonen Väinö: Kalevalan synty. Porvoo. WSOY. 1984.</i></p> <p><i>Mela, Marjo – Mikkonen, Pirjo: Suomi kakkonen ja kirjallisuuden opetus. SKS, 2007.</i></p> <p><i>Suomen kirjallisuushistoria 1-3. Varpio, Yrjö – Huhtala, Liisi – Rojola, Lea (ed.). SKS, Helsinki, 1999.</i></p>

	<p><i>Tarkka, Lotte (ed.): Dynamics of Tradition. Perspectives of Oral Tradition and Folk Beliefs. SKS, Helsinki, 2003.</i></p> <p><i>Varga P. Ildikó: Hiisi szarvasától a csodaszarvasig. A Kalevala magyar fordításai. EME, Kolozsvár, 2010.</i></p> <p><b>Oppikirjat:</b></p> <p><i>Gehring, Sonja - Heinzmann, Sanni: Suomen mestari 1-2. Finn Lectura, Helsinki, 2019.</i></p> <p><i>Gehring, Sonja - Heinzmann, Sanni – Päivärinne, Sari – Udd, Taija: Suomen mestari 3-4. Finn Lectura, Helsinki, 2019.</i></p> <p><i>Kenttälä, Marjukka: Kieli käyttöön I-II., Gaudeamus, 2007-2010.</i></p>
<p><b>Hakemusten arviontiprosessin kuvaus</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hakemusten arviointi (1)</li> <li>• Opetusnäyte suomen kielellä (2)</li> <li>• Kirjallinen tentti unkarin kielellä (3)</li> </ul>

Director de departament,

Conf. univ. dr. Berszán István