

Lista publicațiilor

1. Dorofte, Alexandru, Arta nevăzută: „Rolul efectelor speciale în dezvoltarea artei cinematografice”. *ME.DOK (MEDIA-ISTORIA PRESEI-COMUNICARE)* [Cluj-Napoca], vol. XIV, no. 4, 2019, pp. 109-125. ISSN: 1842-2438. BDI: CEEOL, Index Copernicus, ERIH+
2. Dorofte, Alexandru (2019) „Francize, Remake-uri și evoluția efectelor vizuale” în Meza, RM (ed.) Digitalizarea media și cultura Populară. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, pp. 110-117.
3. Dorofte, Alexandru „Ghid de producție video”, Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, ISBN 978-606-37-0688-2, 2019
4. Dorofte, Alexandru: ORIENTATION LOCK: ON? ASPECT RATIO IN SOCIAL MEDIA, *Studia Universitaris Babes-Bolyai Efemerides*, nr1/2020, pp 49-61