

CURRICULUM VITAE

Pentru postul de
asistent universitar

Informații personale

Prenume / Nume **ALEXANDRU DOROFTE**

Adresă

Mobil

E-mail dorofte@fspac.ro

Data nașterii

Experiență profesională

octombrie 2015 – prezent

Funcția sau postul ocupat Cadru didactic asociat

Activități și responsabilități principale Materii: Montaj audio-video/Audio video editing (seminar), Jurnalism online/Online journalism (seminar), Comunicare online (atelier, seminar), Editare foto/Photo editing (seminar), Ilustrație muzicală (seminar), Animație și efecte vizuale (seminar), Webdesign (seminar).

Numele angajatorului Departamentul de Jurnalism și Media Digitală
Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării
Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca

noiembrie 2018 – prezent

Funcția sau postul ocupat Expert audio video/TIC. Cameraman, editor video, editor grafic

Numele angajatorului Centrul de Formare Continuă, Invățământ la Distanță și cu Frecvență Redusă, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca

1 Martie 2012–Prezent

Funcția sau postul ocupat Cameraman, editor video, editor grafic

Numele angajatorului Centrul Media UBB , Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca

27 iunie 2017 – 01 iulie 2017

Funcția sau postul ocupat | Cameraman, editor video

Numele angajatorului | *Asociația de Psihoterapii Cognitiv-Comportamentale din
România(A.P.C.C.R)*

5 Mai 15–23 Decembrie 2015

Funcția sau postul ocupat Expert audio video/TIC
Numele angajatorului Universitatea de Medicină și Farmacie, Cluj-Napoca (România)
Contract POSDRU CARDIOPED - POSDRU/179/3.2/S/152289

3 Sept 15–15 Decembrie 2015

Funcția sau postul ocupat Expert audio video/TIC
Numele angajatorului Universitatea Babeș-Bolyai Napoca, Cluj-Napoca
(România) Contract POSDRU
EVRO/157/1.3/S/13390

5 Mai 15–21 Octombrie 2015

Funcția sau postul ocupat Expert audio video/TIC
Numele angajatorului Universitatea Babe-Bolyai, Cluj-Napoca (România)
Contract POSDRU ELIADA/156/1.2/G/133681

decembrie 2012 – iunie 2013

Funcția sau postul ocupat Expert audio video/TIC
Numele angajatorului Universitatea Babe-Bolyai, Cluj-Napoca (România)
Contract POSDRU EVRO /157/1.3/S/13390

decembrie 2012 – iunie 2013

Funcția sau postul ocupat Editor video/efecte vizuale/cameramn/regie
Numele angajatorului IS UBB Cluj Student Media S.R.L (întreprindere simulată, parte a
proiectului european VEHMED – Vehicule media pentru formarea
abilităților practice, televiziuni și ziare operate de studenți pentru
studenți, POSDRU 90/2.1/S/64002), Cluj-Napoca

20 Decembrie 11–20 Februarie 2012

Funcția sau postul ocupat Cameraman, tehnician sunet, editor montaj si post producție
Numele angajatorului Ambasada SUA în România

12 Septembrie 11–9 Octombrie 2011

Funcția sau postul ocupat Cameraman, tehnician sunet, editor montaj, post producție, compozitor
muzical
Numele angajatorului Terra Mileniul III

Educație și formare

2016 – prezent

Calificarea Doctorand în Științele Comunicării
Titlul tezei: *Rolul noilor tehnologii în producțiile video moderne*

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare Școala Doctorală de Științe Politice și ale Comunicării, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca Profesor coordonator: prof. univ. habil. dr. Elena Abrudan

Iunie 2019

Calificarea Modul pedagogic postuniversitar comasat – Nivel 1

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare Departamentul pentru pregătirea personalului didactic
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

21 ianuarie 2019

Calificarea Dezvoltator de Elearning

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare Ministerul educației și cercetării științifice

2013–2015

Calificarea/diploma obținută Master în Producție media
Titlul lucrării de disertație: *EVOLUȚIA MIȘCĂRILOR DE CAMERĂ. ROLUL FILMĂRILOR AERIENE ÎN PRODUCȚIILE VIDEO ALE SECOLULUI XXI*

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare Departamentul de Jurnalism, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca

2010–2013

Calificarea/diploma obținută Licențiat în științele comunicării
Titlul lucrării de licență: *Arta nevăzută: Rolul efectelor speciale în dezvoltarea artei cinematografice*

24 septembrie 2002

Calificarea/diploma obținută	Operator tehnică de calcul
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Ministerul Educației și Cercetării

1998–2002

Numele și tipul instituției de învățământ	Colegiul Național „Gh. Roșca Codreanu”, Bârlad, Vaslui
Domeniul de studii	Profil informatică

24 septembrie 2002

Calificarea/diploma obținută	Operator tehnică de calcul
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Ministerul Educației și Cercetării

1998–2002

Numele și tipul instituției de învățământ	Colegiul Național „Gh. Roșca Codreanu”, Bârlad, Vaslui
Domeniul de studii	Profil informatică

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă	Română					
Limbi străine cunoscute	Engleză					
Autoevaluare	Înțelegere		Vorbire		Sciere	
<i>Nivel european (*)</i>	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral		
Engleză	C 2 Utilizator experimentat	C 1 Utilizator experimentat	C 1 Utilizator experimentat	C 1 Utilizator experimentat	C 2 Utilizator experimentat	

(*) [Cadrului european comun de referință pentru limbi](#)

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

- > Audio-video editing (Premiere, DV Resolve, Reaper, Audition)
- > Grafică și design (Photoshop, Lightroom)
- > Special effects (Aftereffects, Blender, Cinema4d)

Conferințe

- > 2018 (18-20 octombrie)
Information, Communication et Humanites Numeriques (HumanNum)
23^e Colloque Franco-Roumain en sciences de l'information et de la communication
Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Universitatea Babeș-Bolyai
Visual content analysis of the You Tube festival after movies. Semi-automated annotation tools challenges
- > 2017 (25 mai)
Digital Media International Conference:
Zilele Culturii Media, 25-31 mai 2017
Departamentul de Jurnalism, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
- > 2017 (24 februarie)
A șasea sesiune de comunicări științifice din cadrul Școlii Doctorale de Științe Politice și ale Comunicării, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
Arta nevăzută: rolul efectelor speciale în dezvoltarea artei cinematografice (RO)

Training-uri și workshop-uri
[participări]

- › 2013 (24 octombrie)
Sesiunea de comunicări științifice a studenților departamentului de jurnalism – „Media și societatea: Modele, reprezentări și fenomene curente”, International Conference on Media Convergence, 23-26 octombrie 2013
Departamentul de Jurnalism, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
Efecte vizuale în emisiunile de televiziune

- › 15-21 2017: **FESTILTAN – International Design Workshop**
Tiltan School of Design and Visual Communication, Haifa, Israel
Topic: Design-driven innovation
- › 12 mai 2016: **Conferința Media Digitală, competiția Content++**
Premiu pentru cel mai complex produs digital
- › 23-27 martie 2015: **Multimedia and Integrated Journalism Week**,
40h seminar organized by IJIE Integrated Journalism in Europe consortium and the Communication Department of Universitat Pompeu Fabra
- › 26 august-5 septembrie 2014: **Production of Information and Practices in European Journalism**
Erasmus Intensive Program (IP), Camaret-sur-Mer, Franța
- › 22 – 28 aprilie 2013: **Mobilitate la redacții din Madrid, Spania**
POSDRU 90/2.1/S/64002, Proiectul VEHMED (Vehicule media pentru formarea abilităților practice, televiziuni și ziare operate de studenți pentru studenți)
- › 2-3 iunie 2012: **2 Day Film School-The Hollywood Film Institute**
Feature Film Producer
- › 2-3 iunie 2012: : **2 Day Film School-The Hollywood Film Institute**
Cinema Director & Line Producer
- › 14 septembrie 2012: **Europa jurnaliștilor în amfiteatre**
Premiul II la secțiunea “materiale video”

- › octombrie 2011 – ianuarie 2012: **Școala Radio** (stagiul 2)
Proiect POSDRU 2007-2013 ID63812, Cluj-Napoca
- › Aprilie 2010: **Workshop „Diversitatea reflectată în reportajul radio”**
Trainer: Cristian Ivaneș, jurnalist la Radio România
Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca