

INFORMAȚII PERSONALE

ALDEA DIANA - ANTOANETA

dianaaldea9@yahoo.com

Sexul F | Data nașterii 29.04.1976 | Naționalitatea română

EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ

2018- Prezent

Cadru didactic asociat

Facultatea de Teatru și Film, Universitatea „Babeș- Bolyai” Cluj

Str. Str. Kogălniceanu nr. 4, Cluj-Napoca

[Tel:+40-264-40.53.00](tel:+40-264-40.53.00)[Fax:+40-264-59.19.06](tel:+40-264-59.19.06)

Web:www.ubbcluj.ro

Activități de predare și organizare a studiilor de Machiaj și Arta Actorului de Film (cursuri practice si seminarii)

2019 - Prezent

Asociat unic al Companiei Maidan – Centru de Creație artistică

2008 - 2019

Trainer-colaborator, manager programe artistice

S.C. Outdoor4u S.R.L., Cluj Napoca, str. Traian nr. 23

Cod postal: 400046

<http://outdoor4u.ro>

Activități de organizare, creare de programe artistice, editare materiale video

Team building

2015 expert (regizor artistic) în cadrul proiectului POSDRU, EVRO, proiect POSDRU nr. 133900

2015 expert (regizor artistic) in cadrul proiectului POSDRU, **CARDIOPED**, proiect POSDRU nr. 152289

2014 expert (regizor artistic) in cadrul proiectului „Perfecționarea cadrelor didactice, din învățământul preuniversitar, care predau limba română minorităților naționale” Contract POSDRU/87/1.3/S/63909

- 2008- 2010 **Cadru didactic colaborator specialist Scenaristică și Arta și tehnica scurt-metrajului**
 Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș- Bolyai” Cluj
 Str. Str. Kogălniceanu nr. 1, Cluj-Napoca
[Tel:+40-264-40.53.00](tel:+40-264-40.53.00)[Fax:+40-264-59.19.06](tel:+40-264-59.19.06)
 Web:www.ubbcluj.ro
 Activități de predare și organizare a studiilor de Scenaristică și Arta și tehnica scurt-metrajului (cursuri practice si seminarii)
- 2000- 2007 **Asociat unic la firma Keep in Touch Studio, studio de producție audio-video**
 SC. Keep in Touch Studio SRL, Cluj-Napoca
 Editare programe audio-video, creație artistică în domeniul vizual

 EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2019 - Post doctorand în cadrul programelor postdoctorale de cercetare avansată în cadrul Universității „Babeș- Bolyai” Cluj

Doctorat, Teatru și Artele Spectacolului

2017 Școala doctorală Teatru din cadrul Universității „Babeș- Bolyai” Cluj

2006 – 2008 **Master, specializarea *Programe audio-vizuale***

U.N.A.T.C. "I.L.Caragiale" București

Materii studiate și abilități acumulate

Producție de film, Teoria imaginii de film, Scenaristică, Managementul proiectului cinematografic, Structuri de montaj, Tehnologii digitale de postprocesare, Forme și structuri vizuale, Estetica limbajului cinematografic

1999 – 2004

Licență, Artă teatrală, specializarea Regie

Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș- Bolyai” Cluj

Materii studiate și abilități acumulate

Regie de teatru, scenografie, istoria si estetica teatrului, Teoria dramei , Dramaturgie, Poetici regizorale, Semiotica si stilistica teatrului, Elemente de constructie a personajului , Antropologie teatrala Estetica teatrului (dramaturgie și spectacologie), Doctrina regizorale, Istoria teatrului, Fundamente filosofice ale teatrului

1995 - 2000 Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj, specializarea *Pictură-restaurare*

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	B1/2	B1/2	B1/2	A1/2	A1/2
Franceză	B1/2	B1/2	B1/2	B1/2	A1/2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Permis de conducere B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Alte cursuri și ateliere

2019 coordonare atelier de teatru în cadrul taberei de robotică *FIRST Tech Challenge Romania* organizat de asociația *Nație prin Educație*, Beclean

2007 participare la Master Class-ul coordonat de regizorul Nikita Mihalkov în cadrul festivalului B-EST Internațional Film Festival, București

2007 coordonare atelier de teatru-dans în calitate de regizor al companiei „La Smalah” (Franța), proiect produs de Centrul Național de Dans, ”Dance Palace”, Luxembourg

2006 participare la proiectul “Faut que ca bouge”, organizator *Bureau International de la Jeunesse*, Belgia

2005 Atelier de arta actorului, coordonat de Andrei Șerban, Teatrul Național Cluj

2002 participare la atelierul de teatru „Spațiul Cinetic” coordonat de regizorul Tomory Peter (Austria), Bistrița

Asociații și organizații în care este membru

2019 Membru fondator al Centrului de Creație Maidan

2000 Membru fondator al "Trupeii pentru Teatru" și al grupului de teatru “Keep in Touch”

2005 -2009 Membru al trupei de teatru *Verde crud* a Universității. “Babeș-Bolyai, Cluj

Articole/studii publicate

1. „First Impression In Theatrical Casting”. Rev „STUDIA DRAMATICA”, Ediția nr. 1 din 2017, pag. 135-145.
2. „The Casting Or The Two-Headed Spectator – A Give And Take Process”, Rev. „STUDIA DRAMATICA”, Ediția nr. 2 din 2015, pag. 159-273

Regie și asistență de regie în teatru

1. *Femeia ca un câmp de luptă*, de Matei Vișniec, (U.B.B., 2019)
2. *Ghuleh*, dramatizare de Lorena Copil după romanul *Eu sunt Malala* de Malala Yousafzai (U.B.B., 2016)
3. *Frică mi-e că mor ca mâine*, dramatizare după Maria Tănase, artista, omul, legenda de Stejărel Olaru (U.B.B., 2016)
4. *281*, dramatizare proprie după romanul *Gherla* după Paul Goma și poezii ale lui Radu Gyr, (U.B.B., 2009)
5. *Dolce Vita*, spectacol de teatru-dans, Compania „La Smalah” (Franța), proiect produs de Centrul Național de Dans, ” Dance Palace”, Luxembourg, 2007
6. *L’amour c’est quand...*, Centrul Național al Dansului, București, participare din partea Romaniei în proiectul Labo Mix, Le Bureau International Jeunesse Bruxelles, cu ocazia celui de al 11-lea Sommet al Francofoniei, 2006.
7. *Igiena asasinului*, dramatizare proprie după romanul omonim al scriitoarei Amelie Nothomb, Facultatea de Teatru si Televiziune in colaborare cu Teatrul Național Cluj, 2005.
8. *Hansel și Gretel* de Frații Grimm, teatru de păpuși, Grupul “Keep in Touch”, 2005.
9. *Frumoasa din pădurea adormită*, după Frații Grimm, asistentă de regie pentru regizorul Marc Bogaerts, Teatrul Național Cluj, 2005
10. *Inimă de câine*, dramatizare proprie după Mihail Bulgakov, spectacol-licență, Teatrul Național Iași, 2004.
11. *Jazz drama*, după Raymond Queneau (Străinii), Franz Kafka (Metamorfoză) și Alexandr Soljenițin (Arhipelagul Gulag) asistentă de regie pentru regizorul Mona Chirilă, 2004.
12. *Colonelul și păsările* de N. Boicev, asistentă de regie a regizorului Alexandru Dabija, Teatrul Național Cluj, 2003.
13. *Școala ludică* de Ioan Groșan, Teatrul Național Cluj, 2003.

14. *Dinții de Matei Visniec* (U.B.B., 2003)
15. *Însemnările unui nebun* de N. V. Gogol (U.B.B., 2003).
16. *Veronika se hotărăște să moară* de Paulo Coelho, (U.B.B., 2003)
17. *Preafrumoasele sabine* de Leonid Andreev (U.B.B., 2002).
18. *Îmblinzirea scorpiei* de W. Shakespeare (U.B.B., 2002).
19. *La râul Sumida* (spectacol de teatru japonez traditional) (U.B.B., 2001).
20. *20 mg. fără reacții adverse*- spectacol promoțional pentru compania GlaxoSmith Kline, 2004.
21. *Pilula de cercetare* de Daniil Harms, pentru compania GlaxoSmith Kline, 2004.

Scenografie în teatru

2011 – *Corsete, bandaje, tangou*, după M. A. Bulgakov, Facultatea de Teatru și Televiziune, U.B.B. Cluj

2010 - *Ivona, Pricipesa Burgundiei* de Witold Gombrowicz, Facultatea de teatru și Televiziune, U.B.B. Cluj

Regie de film

1. *M-o trimis tata la oi*, videoclip, 2020
2. *Impro-film*, scurt-metraj, 2019
3. *Când ești cu mine*, videoclip, 2019
4. *Curs de yoga*, scurt-metraj, 2013
5. *Curierat rapid*, scurt-metraj, 2009

Participări la festivaluri

2016 Gala traficantului de cultură internațional, cu spectacolul Guleh, Oradea

2013 TIFF, competiția locală, participare cu scurt-metrajul *Curs de yoga*

2010 Gala STAR 2010 Teatrul Municipal “Bacovia” Bacău, participare cu spectacolele 281

2009 participare cu spectacolul 281 la Festivalul de Teatru Piatra Neamț, ediția a XXIV-a

2008 participare cu spectacolul *Dolce Vita* la festivalul Rues et Cies, Strassbourg

2008 participare cu spectacolul *Dolce Vita* la festivalul mjc Lillebonne ,Nancy, Franța

2007 participare cu spectacolul *Dolce Vita* la Noaptea Muzeelor, Palatul Ducal, Luxembourg

2007 participare cu spectacolul *Igiena asasinului*, dramatizare proprie după Amelie Nothomb, la festivalul *Scoateți puii din ogradă*, Iași

2006 participare din partea Romaniei în proiectul *Labo Mix*, Le Bureau International Jeunesse Bruxelles, cu ocazia celui de al 11-lea Summit al Francofoniei.

2006 participare cu spectacolul *Igiena asasinului*, dramatizare proprie după Amelie Nothomb, la Gala tînărului actor **HOP**, Mangalia. Premiul *Timică* acordat de Asociația Master Class pentru excelență în artă obținut de către actorul Ionuț Caras pentru rolul Pretextat Tach.

2003 participare cu spectacolul *Însemnările unui nebun* de N.V. Gogol la Festivalul Internațional de Arte ale spectacolului ”Ogledalizacija” Novi Sad, Iugoslavia

2000 participare cu spectacolul *Pînă cînd?* dramatizare proprie după nuvela *Contrabasistul și flautistul* de A.P. Cehov la Festivalul de umor negru *Humorror*, Teatrul Odeon, București

Expoziții de pictură

Expoziție personală de pictură în deschiderea festivalului de scurt-metraje *ClujShorts*, Cluj-Napoca, 2018

Expoziție personală de pictură, Q Clinic, Cluj-Napoca, 2015

Expoziție personală de pictură, Q Clinic, Cluj-Napoca, 2014

Expoziție personală de pictură, Jazz&Blues, Târgu Mureș, 2013

Expoziție personală de pictură, Papillon Cafe, Cluj-Napoca, 2013

Expoziție personală de pictură, Marty Cafe, Cluj-Napoca, 2011

Expoziție la galeriile Laguna și Roland Garros, Cluj, 1998, 2001

Expoziție colectivă la Banca „Bucuresti”, Cluj 2000;

Expoziție de icoane pe sticlă, în cadrul proiectului „Probitas”Sebis 2002

Lucrări prezente în expoziții în spații private, Bucuresti, 2004-2006

Expoziție personală de pictură, Club Escala, Cluj-Napoca, 2007

Expoziție personală de pictură, Diesel Club, Cluj-Napoca, 2008

Lucrări în colecții particulare din Romania, Franța, Anglia, Italia și Canada.

Alte activități:

2015 - expert (regizor artistic) în cadrul proiectului POSDRU, EVRO, proiect POSDRU nr. 133900

2015 - expert (regizor artistic) în cadrul proiectului POSDRU, *CARDIOPED*, proiect POSDRU nr. 152289

Adăugați o listă a documentelor anexate CV-ului. Se vor adăuga toate documente care atestă pregătirea și experiența profesională menționată în prezentul CV. Exemplu de documente anexate:

- Diploma Doctor, copie
- Diploma Master, copie
- Diploma Licență, copie
- Diploma Bacalaureat, copie
- Carte de identitate, copie
- Certificat naștere, copie
- Act care dovedește schimbarea numelui, copie
- Recomandări de la locul de muncă, original
- Adeverință de vechime, original
- Lista de publicații sau cercetări, original, semnată

Data 07.01..2020

Semnătură,
Aldea Diana Antoaneta