

LISTA DE LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE

A. Lucrările relevante pentru realizările profesionale

1. Adriana COPACIU-LAZAR, „Changing Channels: Development of Personal Learning Environments On Social Media”, în Eugen Wohl (ed.), *Limbaje Specializate: Perspective și linii de convergență*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2019, ISBN : 978-606-37-0608-6, pp. 91-103. [Editură de prestigiu din țară: http://old.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_.01.2013.pdf]
2. Adriana COPACIU-LAZAR, „Paul Dermée and the New Spirit at *Contimporanul*”, in *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Philologia*, vol 64 (LXIV), nr. 4/2019, Dorin Chira, Oana Aurelia Gencăraș (coord.), pp. 243-253, ISSN (print): 1220-0484; ISSN (online): 2065-9652; ISSN-L: 1220-0484. [Articol indexat ISI. DOI : 10.24193/subbphilolo.2019.4.15]
3. Adriana COPACIU-LAZAR, „Retour à *Unu*: enjeux d'un adieu au surréalisme”, in *Caietele Avangardei*, anul 6, nr. 11/2018, „Revista *Unu* (1928-1932)”, București, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, ISSN: 2344-2786, pp. 12-19. [Editură de prestigiu din țară: http://old.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_.01.2013.pdf]
4. Adriana COPACIU, „Dans les marges du Constructivisme: *Contimporanul* et le réseau de revues belges”, in *Caietele Avangardei*, anul 5, nr. 9/2017, „Centenar *De Stijl*. Constructivismul românesc și avangarda europeană”, București, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, ISSN: 2344-2786, pp. 66-74. [Editură de prestigiu din țară: http://old.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_.01.2013.pdf]
5. Adriana COPACIU, „Anii 40-60: de la arta angajată a suprarealismului la arta dirijată a realismului socialist”, in Călin Dan, Iosif Kyrăli, Anca Oroveanu, Magda Radu (coord.), *Arta în România între anii 1945-2000. O analiză din perspectiva prezentului*, București, Fundația Noua Europă/Colegiul Noua Europă, UNArte, MNAC, 2016, ISBN :978-606-720-061-4, pp. 14-35. [Editură de prestigiu din țară: http://old.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/viz.ed_.01.2013.pdf; volum indexat KVK]
6. Adriana COPACIU, „Les débuts de la revue *Contimporanul*: pour un internationalisme français”, in *Synergies Roumanie*, nr. 10/2015, „La dimension européenne de la culture roumaine dans l'entre-deux-guerres”, Nicolae Păun (coord.), ISSN: 1841-8333, pp. 23-32 ; [Indexat BDI : EbscoHost, ErihPlus, DOAJ, ProQuest ; volum indexat KVK]
7. Adriana COPACIU, „Les revues roumaines d'avant-garde à l'épreuve des stratégies d'occupation de l'espace de parole”, in Thomas Hunkeler, Adriana Copaciu, Fabien Dubosson (coord.), *Paradoxes de l'avant-garde. La modernité artistique à l'épreuve de sa nationalisation*, Paris, Classiques Garnier, 2014, ISBN: 978-2-8124-3195-1, pp. 197-214; [Editură de prestigiu din străinătate; Fabula.org : https://www.fabula.org/actualites/paradoxes-de-l-avant-garde-la-modernite-artistique-l-epreuve-de-sa-nationalisation_66145.php; SearchWorks Stanford : <https://searchworks.stanford.edu/view/10718807>, volum indexat KVK]
8. Adriana COPACIU, „How to be Transnational ? Identity Trajectories of Romanian Avant-garde Magazines”, in Iulian Boldea (coord.), *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, vol. I/2014, Tîrgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, ISBN: 978-606-93590-3-7, p. 1224-1234 [Articol indexat BDI : Web of Science ca ISI Proceedings]

paper

http://apps.webofknowledge.com.web.bcucuj.ro:2048/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=9&SID=D11BmMzjDIBUtUNoHM&page=1&doc=1];

9. Adriana COPACIU, „Victor Brauner et le montage pictographique”, in Rodica Lascu-Pop, Éric Levéel (coord.), *L'art en toutes lettres. Écrits d'artistes francophones et roumains*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, col. „belgica.ro”, 2013, ISBN : 978-606-17-0311-1, pp. 80-93. [Editură de prestigiu din țară: http://old.cnscs-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_.01.2013.pdf]
10. Adriana COPACIU, „Esquisse du signe aveugle. Figures de l'élémentaire dans *Aromates Chasseurs*”, in Livia Titieni, Sorin Barbul (coord.), *Représentations de l'élémentaire dans l'œuvre de René Char*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007, ISBN : 978-973-133-172-0, pp. 150-163. [Editură de prestigiu din țară: http://old.cnscs-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_.01.2013.pdf]

B. Teza de doctorat

1. Adriana COPACIU, *Les Revues roumaines d'avant-garde au défi du réseau international*, 486 p., teză de doctorat elaborată sub coordonarea Prof. Thomas Hunkeler la Universitatea din Fribourg, Elveția, susținută în data de 26 iunie 2015 la Universitatea din Fribourg, Elveția. Calificativul obținut: *Summa cum laude*. (Membri comisie: Prof. Dr. Thomas Hunkeler, Prof. Dr. Ioana Bican, Prof. Dr. Michel Viegnes, Prof. Dr. Jens Hertl, Prof. Dr. Sabine Haupt).

D. Cărți și capitole în cărți

1. Adriana COPACIU-LAZAR, „Changing Channels: Development of Personal Learning Environments On Social Media”, în Eugen Wohl (ed.), *Limbaje Specializate: Perspective și linii de convergență*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2019, ISBN : 978-606-37-0608-6, pp. 91-103. [Editură de prestigiu din țară: http://old.cnscs-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_.01.2013.pdf]
2. Adriana COPACIU, „Anii 40-60: de la arta angajată a suprarealismului la arta dirijată a realismului socialist”, în Călin Dan, Iosif Kyráli, Anca Oroveanu, Magda Radu (coord.), *Arta în România între anii 1945-2000. O analiză din perspectiva prezentului*, București, Fundația Noua Europă/Colegiul Noua Europă, UNArte, MNAC, 2016, ISBN: 978-606-720-061-4, pp. 14-35 ; [Editură de prestigiu din țară: http://old.cnscs-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/viz.ed_.01.2013.pdf; volum indexat KVK]
3. Adriana COPACIU, „Les revues roumaines d'avant-garde à l'épreuve des stratégies d'occupation de l'espace de parole”, in Thomas Hunkeler, Adriana Copaciu, Fabien Dubosson (coord.), *Paradoxes de l'avant-garde. La modernité artistique à l'épreuve de sa nationalisation*, Paris, Classiques Garnier, 2014, ISBN: 978-2-8124-3195-1, pp. 197-214; [Editură de prestigiu din străinătate; Fabula.org : https://www.fabula.org/actualites/paradoxes-de-l-avant-garde-la-modernite-artistique-l-epreuve-de-sa-nationalisation_66145.php; SearchWorks Stanford : <https://searchworks.stanford.edu/view/10718807>, volum indexat KVK]

D1. Coordonare volume colective

1. Thomas Hunkeler, Adriana Copaciu, Fabien Dubosson (coord.), *Paradoxes de l'avant-garde. La modernité artistique à l'épreuve de sa nationalisation*, Paris, Classiques Garnier, 2014, 327 p., ISBN: 978-2-8124-3195-1. [Editură de prestigiu din străinătate; **Fabula.org** : https://www.fabula.org/actualites/paradoxes-de-l-avant-garde-la-modernite-artistique-l-epreuve-de-sa-nationalisation_66145.php; **SearchWorks** **Stanford** : <https://searchworks.stanford.edu/view/10718807>; volum indexat **KVK**]

E. Articole/studii, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal

1. Adriana COPACIU-LAZAR, „Paul Dermée and the New Spirit at *Contemporanul*”, in *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Philologia*, vol 64 (LXIV), nr. 4/2019, Dorin Chira, Oana Aurelia Gencărau (coord.), pp. 243-253, ISSN (print): 1220-0484; ISSN (online): 2065-9652; ISSN-L: 1220-0484. [Articol indexat **ISI**. DOI : 10.24193/subbphilo.2019.4.15]
2. Adriana COPACIU-LAZAR, „Retour à *Unu*: enjeux d'un adieu au surréalisme”, in *Caietele Avangardei*, anul 6, nr. 11/2018, „Revista *Unu* (1928-1932)”, București, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, ISSN: 2344-2786, pp. 12-19. [Editură de prestigiu din țară: http://old.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_.01.2013.pdf]
3. Adriana COPACIU, „Dans les marges du Constructivisme: *Contemporanul* et le réseau de revues belges”, in *Caietele Avangardei*, anul 5, nr. 9/2017, „Centenar *De Stijl*. Constructivismul românesc și avangarda europeană”, București, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, ISSN: 2344-2786, pp. 66-74. [Editură de prestigiu din țară: http://old.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_.01.2013.pdf]
4. Adriana COPACIU, „Les débuts de la revue *Contemporanul*: pour un internationalisme français”, in *Synergies Roumanie*, n° 10/2015, „La dimension européenne de la culture roumaine dans l'entre-deux-guerres”, Nicolae Păun (coord.), ISSN: 1841-8333, pp. 23-32 ; [Indexat **BDI** : EbscoHost, ErihPlus, DOAJ, ProQuest ; volum indexat **KVK**]

F.1. Publicații in extenso, apărute în volume ale conferințelor internaționale de specialitate

1. Adriana COPACIU, „How to be Transnational ? Identity Trajectories of Romanian Avant-garde Magazines”, in Iulian Boldea (coord.), *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, vol. I, 2014, Tîrgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, ISBN: 978-606-93590-3-7, p. 1224-1234 [Articol indexat **BDI** : Web of Science ca **ISI Proceedings paper** http://apps.webofknowledge.com.web.bcuj.ro:2048/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=9&SID=D11BmMzxjDIBUtUNoHM&page=1&doc=1];
2. Adriana COPACIU, „Victor Brauner et le montage pictographique”, in Rodica Lascu-Pop, Éric Levéel (coord.), *L'art en toutes lettres. Écrits d'artistes francophones et roumains*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, col. „belgica.ro”,

2013, ISBN : 978-606-17-0311-1, pp. 80-93. [Editură de prestigiu din țară: http://old.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_.01.2013.pdf]

3. Adriana COPACIU, „Esquisse du signe aveugle. Figures de l'élémentaire dans *Aromates Chasseurs*”, in Livia Titieni, Sorin Barbul (coord.), *Représentations de l'élémentaire dans l'œuvre de René Char*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007, ISBN : 978-973-133-172-0, pp. 150-163. [Editură de prestigiu din țară: http://old.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_.01.2013.pdf]

G. Alte lucrări și contribuții științifice

G.1. Recenzii

1. Adriana COPACIU, „Plurilinguisme et avant-gardes”, in *Variations. Literaturzeitschrift der Universität Zurich*, nr. 20/2012, pp. 281-287 ;
2. Adriana COPACIU, „Avangardele sub aspectul mobilității lingvistice”, in *Verso*, nr. 105/2012, p. 11.
3. Adriana COPACIU, „Rae Beth Gordon, *Dances with Darwin*. Vernacular Modernity in France”, in *History and Philosophy of Life Sciences*, nr. 1/2010, pp. 132-133 [BDI : Springer, Jstor];
4. Adriana COPACIU, „Noémie Courtès, *L'écriture de l'enchantement. Magie et magiciens dans la littérature française du XVII^e siècle*”, in *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Philologia*, nr. 3/2007, pp. 229-231, ISSN (print): 1220-0484; ISSN (online): 2065-9652; ISSN-L: 1220-0484 [BDI : Ceeol].

G 2. Traduceri

1. Balazs Imre Jozsef, „Tress, Waves, Whirlpools: Nation, Region and the Reterritorialization of Romania's Hungarian Literature”, in Mircea Martin, Cristian Moraru, Andrei Terian (coord.), *Romanian Literature as World Literature*, London, NY, Bloomsbury Publishing Inc, 2018, ISBN: 978-1-5013-2794-0, pp. 157-175. [Volum indexat KVK]

Cluj-Napoca
08.09.2019

LAZAR Adriana