

## INFORMAȚII PERSONALE

## Monika Koşa

 Horea, 68-70, 400275 Cluj-Napoca (România)

 (+40)741101198

 kosamonika@yahoo.com

Sexul Feminin | Data naşterii 24 Iul 93 | Naţionalitatea română , maghiară

LOCUL DE MUNCĂ PENTRU  
CARE SE CANDIDEAZĂ

## Asistent universitar

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

01/10/2017–Prezent

Universitatea „Babeş–Bolyai” Cluj-Napoca –Facultatea de Litere, Catedra de Limba și Literatura Engleză  
Str. Horea Nr. 31., Cluj-Napoca (România)  
<http://www.lett.ubbcluj.ro>

Predarea de cursuri practice de gramatică și vocabular pentru studenții de la engleză principal și engleză secundar (anul I)

Evaluarea și examinarea studenților

Pregătirea studenților pentru participarea la diferite conferințe academice

Tipul sau sectorul de activitate Învățământ

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2017–Prezent

## Studii de Doctorat

Nivelul 8 CEC

Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca (România)

Domeniul fundamental: Științe Umaniste

Domeniul: Filologie

Disciplinele principale studiate: literatura canadiană, romanul canadian al secolului XX, literatura fantastică canadiană, postmodernismul canadian

2015–2017

## Master

Nivelul 7 CEC

Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca (România)

<https://bcsubbcluj.wordpress.com/>

Cultură și civilizație britanică

Studii de gen

Romanul contemporan britanic

Context social

Media

**Competențe profesionale:**

- competențe în crearea unei infrastructuri de sprijin necesare procesului didactic;
- competențe în elaborarea unor materiale educative specifice disciplinei studii culturale;
- dezvoltarea unor tehnici analitice care pot fi aplicate unui mare număr de discipline;

- investigarea definițiilor, funcțiilor, opțiunilor, motivațiilor și direcțiilor dintr-o societate.

2012–2015

**Licențiat în filologie**

Nivelul 6 CEC

Universitatea Babeş-Bolyai, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca (România)  
<http://lett.ubbcluj.ro/>

- Limba și literatura engleză
- Limba și literatură spaniolă
- Cultură și civilizație anglo-americană
- Lingvistică
- Teoria Literaturii
- Estetică
- Stilistică
- Psihopedagogie
- Mitul Faustic

2008–2012

**Diplomă de absolvire (media examenului de bacalaureat 9.73/10)**

Colegiul Național Kölcsey Ferenc, Satu Mare (România)

- Profil: științe sociale
- Limba și literatura engleză
- Limba și literatura română
- Limba și literatura maghiară
- Limba și literatura franceză
- Istorie
- Filozofie
- Geografie

**COMPETENȚE PERSONALE**

Limba(i) maternă(e) maghiară

Limbile străine

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
română	C2	C2	C2	C2	C2
engleză	C2	C2	C2	C2	C2
spaniolă	B2	B2	B1	B1	B2

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat  
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

excelente abilități de comunicare, obținută ca urmare a activităților didactice specifice mediului academic, precum și în urma susținerii a numeroase prelegeri și prezentări la diverse conferințe naționale și internaționale

Competențe dobândite la locul de muncă

bun mentor (am ajutat și încurajat studenții să participe la diverse manifestări științifice)  
 abilitatea de a lucra în mediul academic  
 predarea gramaticii limbii engleze la nivel avansat într-un mod interactiv

## Competenţele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informaţiei	Comunicare	Creare de conţinut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat

Competenţele digitale - Grilă de auto-evaluare

Certificat ECDL

-o bună stăpânire a suită de programe de birou (Office)

## INFORMAȚII SUPLIMENTARE

**Afilieri** Membru ESSE-The European Society for the Study of English  
 Membru CEACS-Central European Association for Canadian Studies

**Referințe** Referințe pot fi furnizate la cerere.

**Burse de cercetare în străinătate** Bursa Erasmus, februarie 2019-iunie 2019, University of Debrecen, Debrecen, Ungaria

**Conferințe**

'Explorations of the contingent in Alistair MacLeod's fiction'. Explorations of the contingent in modern Canadian short fiction (workshop). Cluj-Napoca, 11 mai, 2015.

'Representations of the Dystopian Other(ness) in Margaret Atwood's Oryx and Crake. Philological and Cultural Studies International Student Conference, Sibiu, 12-14 mai, 2016

'Himself, Herself: Constructions of Selfhood in Alice Munro's Selected Stories'. Constructions of Identity 9 Conference, Cluj-Napoca, 27-28 Octombrie, 2017.

'The Concept of Identity in Alistair MacLeod's As Birds Bring Forth the Sun'. Canadian Values at 150: Reflections on the Diverse Nation, Budapest, 23-24 noiembrie, 2017

'Enchanting the mind: the Role of Magic in Jonathan Swift's Gulliver's Travels. Swift Today: His Legacy from the Enlightenment to Modern-Day Politics. Sofia, 30 noiembrie-1 decembrie, 2017

'Cum e să fii tânăra canadianist?' (workshop). Cluj-Napoca, 18 ianuarie, 2018

'The Aesthetics of Rewriting: the Canadian Tempest'. Interculturalia: International and Interdisciplinary Symposium for Students and Young Researchers, Iasi, 4-5 mai, 2018

'Shaping "cultural mythologies": Priscilla Galloway's Truly Grim Tales'. Workshop-ul doctoranzilor. Cluj-Napoca, 9 mai, 2018

'Truth, Identity and the "Inconvenient Indian": (Alter)Native History and the Art of Fiction in Thomas King's "A Coyote Columbus Story". Mapping Cultural Identities: Translations and Intersections, Bucharest, 25-26 mai, 2018

'Marvellous and/as Banality: Displaced Fantastic in Robert Kroetsch's What the Crow Said. Vienna Student Conference of Anglophone Studies. Vienna, 27-28 septembrie, 2018

'Transgressive Reconfigurations of Otherness in Guillermo del Toro's the Shape of Water'. Fantastic Beasts, Monstrous Cyborgs, Aliens and Other Spectres: Exploring Alterity in Fantasy and Science Fiction. Freiburg, 19-20 octombrie, 2018

'Voices from the Deep: Cultural Pluralism and the Construction of Native American Female Identity in Eden Robinson's Monkey Beach. Canadian Generations in Culture and the Arts: Synchronic and Diacronic Approaches Conference. Budapest, 29-30 noiembrie, 2018

Revisiting Eccentricity in Jack Hodgins' Separating and Alice Munro's Meneseteung. English Language and Literatures in English Conference, Oradea, 5 aprilie, 2019

'Transgressive Imageries: Frankensteinian Tropes in Margaret Atwood's Speculative Fiction. Galicia Studies in Linguistics, Literature and Culture: The Students' Voices. Rzeszow, 31 mai, 2019

'Telling the Male Self: Gender Constructions in Gwendolyn MacEwen's Novels'. 'Because of her?' Women and the Shaping of Canada Conference, Bordeaux, 12-15 iunie, 2019

'Neo-Victorian Negotiations of Femininity and/in Science Fiction: Paul Di Filippo's The Steampunk Trilogy. Constructions of Identity Conference (10th edition). Cluj-Napoca, 24-26 octombrie, 2019.

'Celebrating Canada's Cultural Icon: 'Margaret Atwood at 80'. Margaret Atwood: The Writer's Tale. Celebrating Canada's literary luminary. Cluj-Napoca, 18 noiembrie 2019/

'Unsettling Imageries and Specular Topographies: Mapping the (Post)Gothic in Margaret Atwood's The Heart Goes Last. Margaret Atwood 80: Central European Interpretations. Budapest, 28-29 noiembrie, 2019.