

- **Lista de 10 lucrări relevante**

**Filme de autor:**

1. Ion Indolean. *Discordia*, film lungmetraj, Hola Media, 2016 (premiu TIFF pentru debut, în cadrul secțiunii Zilelor Filmului Românesc, nominalizare Premiile Gopo pentru debut);
2. --- *Fata care mănâncă pizza*, film scurtmetraj experimental, co-regizat cu Bogdan Coste, Adrian Cârlogea, Facultatea de Teatru și Televiziune, 2014 (proiectat în cadrul Next București și Ffest Cluj-Napoca).

**Articole indexate BDI:**

3. Ion Indolean. "The Legionary Movement in the Communist Film". *Colloquia Journal of Central European History*, Volume XIX, 2012, pp. 79-98;
4. --- "Auteur Theory and To What Extent is Quentin Tarantino an Auteur", *Ekphrasis – Images, Cinema, Theory, Media*. Volume 9, Issue 1/2013, pp. 156-164;
5. --- "Cyberpunk – Subgenre or Trend?", *Camera Lucida*, iulie/decembrie 2014, pp. 16-18 (Munteșu);
6. --- "Noul cinema românesc. De la tovarășul Ceaușescu la domnul Lăzărescu. Cristina Corciovescu, Magda Mihăilescu (ed.)" (review). *Ekphrasis – Images, Cinema, Theory, Media*. Volume 6, Issue 2/2011, pp 137-140;
7. --- "Contemporary Romanian Cinema: The History of an Unexpected Miracle. Dominique Nasta" (review). *Ekphrasis – Images, Cinema, Theory, Media*. Volume 11, Issue 1/2014, pp. 247-251;
8. --- "Politicile filmului. Contribuții la interpretarea cinemaului românesc contemporan. (Andrei Gorzo, Andrei State (ed.))" (review). *Ekphrasis – Images, Cinema, Theory, Media*. Volume 12, Issue 2/2014.

**Articole din alte publicații naționale:**

9. Ion Indolean. "Despre precaritatea unui sistem – *La loi du marché/The Measure of a Man*". *Observator Cultural*. nr. 806/2016, p. 17.
10. --- "Reprezentarea unei (a)normalități: *Amour fou*". *Observator Cultural*. nr. 809/2016, p. 19.

- **Teza sau tezele de doctorat:**

Ion Indolean. *Opinie, prudență și cenzură: filmul de actualitate în România comunistă (1965-1989)*, 2016, în curs de elaborare.

**Articole în alte publicații naționale:**

1. Ion Indolean. "Îmi asum marginalul" – Interviu cu Corneliu PORUMBOIU". *Observator cultural*. nr. 776/2015, p. 5.
2. --- "Antibazinianismul lui *Birdman*". *Observator cultural*. nr. 766/2015, p. 11.
3. --- "Atitudini etice – *Bridge of Spies/Podul spionilor*". *Observator cultural*. nr. 803/2016, p. 26.
4. --- "Cum conștientizăm un moment", *Observator cultural*. nr. 814/2016, p. 21.
5. --- "Reconstituirea unei reconstituiri: *Krigen*", *Observator cultural*. nr. 816/2016, p. 22.



6. --- "Plecând de la Moromeții - un caz de reciclare culturală". *Revista Tribuna*. nr. 332/2016, pp. 22-24.
7. --- "Fascinat de propriile mijloace: Matteo Garrone". *Revista Steaua*. nr. 1/2016/2016, p. 60.
8. --- "Despre îndrăzneală" (anchetă Noul cinema românesc). *Revista Steaua*. nr. 5/2016, pp. 6-7.
9. --- "*Tragedia omului*, îmbatrânirea unei epoci" (anchetă FfeST, îl recunoști). *Revista Cultura*. nr. 405/2013.

